



\$16.15



N. GAMSE

Kaikki tavara mitä Nicholas Gamse myy on täydellisesti taattu.

Voitte saada 17 kivisen 'ELGIN', 'WALTHAM', 'HAMPDEN' tai 'ILLINOIS' sisustan 18 koloisessa kellossa, 25 vuoden takaus. Hienosti kalverrettu etu ja takakuori on ruuvamalla kiinnitetty. Postimaksuineen 16.15.

Samat kuoret varustettu 17 KIVISELLÄ "QUEEN EXTRA" sisustella. Erikoisesti sovitettu. Yksi parhaista kelloista mitä valmistetaan. Postimaksuineen \$20.00. Kaunit perät ja loket lähetetään jokaisen ylläolevan kellon mukana ilman mitään lisämaksuja.

N. GAMSE

(Perustettu v. 1888.) 9-11-13 Maiden Lane, NEW YORK, Dept. C.

HOME BAKING CO., Inc.

1309 Franklin Ave., ASTORIA, OREGON

Parhaimmaksi tunnettu suomalainen leipuriliike länsirannikolla. Valmistaa kaikenlaisia hyviksi tunnettuja leivoksia ja leipää. — Kuiva leipä ja korpit erikoisena ulkölähetyksiä varten, jotka täytetään huolellisesti ja nopeasti. Olette tervetullut katsomaan uudenlaisia leipomoamme.

HAARAKAUPPA UNIONTOWNISSA.

LEIMASIMIA (Rubber Stamps) kaikista laadusta saa tilata Toverin Kirjakaupasta. Kannattakaa niitä liikkeitä, jotka ilmoittavat Toverissa. LUKEKAA ILMOTUKSETKIN!

Uutta Kirjamarkkinoilla!

Tilattavaksi tarjotaan



Tämä runoteos on erikoisuus alallaan. Sen sisältö on seuraava:

- Lukijalle
Lauluja Bowserilta
1. In God We Trust
2. Kaksi maailmaa
3. Pyhä perhe
4. Lapsia
5. Aini
6. Nuorukainen
7. Ompeluseuran opas
Himo (Legenda)
Tunnekuohuja
Oraation historia
Lauluja erästä näytelmästä
1. Ruunien laulu
2. Kongon orien laulu
3. Intaalisten laulu
Margherita
Nuorelle siirtolaiselle
Seikkailu
Kevätpäivä nyt ja kerran
Jämen kevät
Aloit
Toivo
Mahtava maa
Orja — vapaa
Yks voima
Sosialismi
Onko sulla
Laulu hiljasta

Ylempänä oleva kuva on kaksivärisenä painettu kansikuvana. Kirjan hinta on \$1.00 kpl. Asiainhille tavallinen alennus.

TOVERI, Box 99, ASTORIA, ORE.

Lähetettävä kpl. runoteosta LANGENNEEN LAULUJA. Rahaadollariasenttiä seuraa mukana. Nimi Osote

tunnin kuluttua. Kun vähän rauhoittui, menji asemalle katsomaan. Siellä oli huolelta ja haavotettuja useita kymmeniä. Voit kuvaila näitä oloja ja aikoja ja ajatella miltä tuntuu. Tähän asti olen pysynyt syrjässä katsojana, vaan en tiedä kuinka kauan, sillä velvollisuus on minunkin taistella yhteisen asian hyväksi. Nyt se alkaa elämä lähetä loppua, sillä mikä säästyty sodassa, sen tappaa nälkä. Viikkokokouksen emme ole saaneet leipää eikä perunoita. Hailia on saatu vielä kalarannasta. Siinä se on se jokapäiväinen leipä. Turhaan täältä työtä hakee, sillä ne on kaikki seisauksissa, ja miehet armeijassa. Siltä annetaan ruoka ja 480 Smk. palkkaa kuukaudessa. Minäkin olisin jo mennyt, vaan kun te Aunen kanssa olette tiellä tietymättömyydessä, sillä en ole saanut kuin yhden kirjeen tänä 9 kk. En tiedä missä se vika mahtaa olla. Muistat kai Papulan jossa ennen ihmiset nauttivat luonnosta, nuoret ja vanhat, sekin on nyt tehty hautausmaaksi. Sinne on haudattu jo toista sataa vapaus-sankaria, ja toisia tulee alituisen. Vankinkin sydän heltyi nähdessään kuinka kuolon viikatte näyttää elon vankinta viljaa.

Miksi punakaartit hävisivät. Valkokaartilainen taholta lähetetyssä selostuksessa Suomen sisällissodan vaiheista tapamme muun muassa erään selostuksen jossa selitetään minkätähden niin suuret joukot punakaartilaisia joutuivat loukkoon saksalaisten ahdistuksessa etelässä ja valkokaartilainen, saksalaisten avustamana, tynytässä pohjoisesta.

Selostuksen mukaan olisi punakaartilainen varapäälikkö tohtori Gylling, aikoinaan antanut Varsinais-Suomessa toimiville punakaartilaisjoukoille käskyn perääntyä ja keskittyä Viipuriin josta punakaartien, eskunnan suunnitelmien mukaan vastustus valkokaartilais-saksalaisia vastaan olisi alettu sotatieteen sääntöjen mukaan.

Syystä tai toisesta eivät Varsinais-Suomen osastot yllämainittua määräystä noudattaneet Saksalaiset, ja valkokaartilaiset saivat tilaisuuden jakaa punakaartilainen joukot kahtia, aiheuttaen suuren miehenkain ja heidän lopun meikäläisten vastustuksesta.

Julkasemassaan päiväkirjassa pahottelee Gylling sitä, että eskunnan määräystä ei noudatettu ja vapauttaa itsensä siitä edesvastuusta, minkä määräyksen hylkääminen on tuottanut.

Eero Haapalaisen kohtalosta tietävät lahtarilehdet nyt kertoo seuraavan tarinan: Sosialistien entinen "sotaministeri ja punakaartin päällikkö Eero Haapalainen alennettiin muuttava viikkoa sitten tavalliseksi sotamieheksi ja toimi viime viikkoina Antreaan rintamalla. Toiset sotilaat häntä kovasti vihäsivät ja uhkasivat tappaa. Yleisen paon alkaessa lähti Eeronkin muiden mukana samoilmaan pitkin metsiä, joten hänen myöhemmästä kohtalostaan ei ole tietoa. Näin ollen tieto, että hänet olisi murhattu, on perätön.

Ilmeellisen keksinnön tietävät lahtarilehdet tehdyn josakassa niistä Suomen lojarien 21:stä telotusmyllystä. Keksintö, heidän kertomanaan, on tällainen: "Helsingissä on vangittu paljon häärinyt punakaartilainen johtomies August Wesley. On saatu selville, että mainittu mies on ennemminkin tunnettu suuruus, nimittäin punakaartin perustaja, Kaarle Luoto, joka kesällä vuonna 1906 katosi Helsingistä pankkiryövyäksien tähden ja muutti Amerikkaan. Joku aika sitten palasi hän Amerikkaan Suomeen, jossa antautui kiikkola johtamaan punaryssien kapinapuhua."

Kumma, kun eivät tunteneet häntä yksin tein Matti Haapojaksi tai Hallin Janneksi. — Täällä länneillä on henkilöitä jotka tuntevat sekä Luodon että Wesley'n ja tietävät, että jo heidän ijälläankin on vähintään kymmenen vuotta eroa.

Tekhillinen kehitys tuotantotavassa

Nykyaikaisessa teollisuudessa vallankumous tuotantotavassa alkaa työvälineistä, jota vastoin se käsiteollisuudessa alkoi työvoimasta. Meidän ensimmäisen tutkimuksemme siis on miten työvälineet muuttuvat työkaluista koneiksi, eli mikä ero on koneen ja käsityön työvälineiden välillä.

Jotenkin edelläsänotunlaisesti ajatteli Marx ja me täydellisesti siinä voimme yhtyä Marxin ajatukseseen.

Mitenkä sitten edelläsänotunlainen muutos on tapahtunut? Tyydyimme tässä nyt vaan käsittelemään muutoksen teknillistä puolta.

Suoranaisena, ja voimpepa sanoin, välttämättömänakin teknillisenä edellytyksenä koneen syntymiselle on ollut tehdasmaisesti harjoitettava käsiteollisuus (manufaktuuri). Edeltäjästään käsityöstä eroaa manufaktuuri siinä, että työkalupaleen käsittely alustaa loppuun ei ole enään yhden ainoan henkilön työtä. Se muodostuu osakäsittelyksi. Työkappale alkaa kulkemaan sarjassa, se menee miehestä mieheen, kädestä käteen. Jokainen käsittelijä suorittaa sen valmistamisessa pienen, useimmissa tapauksissa helposti opittavan käsittelyn. Edelläsänottu tuotantotapa vaatii suuremman työläisjoukon yhdessä työskentelyä. Suuremman työläisjoukon yhdessä työskentelyä taas edellyttää suurempaa tilaa eli huoneustoa. Syntyy tehdas. Valmistuksen jakamisesta osakäsittelyihin on se hyöty, että tavaran valmistaminen tulee halvemmaksi, kun se tulee silloin, jos sama henkilö sen valmistaa alusta loppuun. Työtä säästämällä saavutetaan halvemmuus ja työstä säästyä taas sillä, että työläisen ei tarvitse olla oppinut muuta, kuin sen visin osan valmistamisen. Kuten yksinkertaisemmaksi ja helpommin opittavaksi käsittely tavaran valmistamisessa tulee, sitä nopeammaksi tulee käsittelyn suoritus. Pitkä oppiaika myöskin tulee tarpeettomaksi. Työvoiman totuttaminen tehtäväänsä tulee siis halvemmaksi. Saman katon alle suuremman työläisjoukon koostaminen työskentelemään, säästää rakennuskustannuksia. Viiden rakennuksen pystyttäminen tulee kalliimmaksi kuin yhden saman kokoisien kuin nuo viisi yhteensä. Säästäväisyyttä huomattavassa määrässä tapahtuu nyt myöskin raaka-aineen käytössä. Jätteet, jotka ennemmin käsityöläinen oli pakotettu keltvottomana heittämaan pois, voidaan nyt käyttää johonkin ja muodostuu näin ollen käyttöarvoksi. Raaka-aineen ja tavaran kuljetuksessa kuin myöskin valmistelun oleavin työkalupaleiden siirrossä säästetään työtä. Työkappaleen siirtäminen kädestä käteen ja suuremman joukon työskenteleminen yhdessä saattaa jokaisen työläisen riippuvaiseksi toimen toisestaan. Kun asiantilaa on näin, muuttuu työläisen yksilöllisestä työskentelystä ryhmätyöskentelijäksi. Hänen on alistuttava kokonaisuuden tahdon alaiseksi. Hän tällöin joutuu kuriin ja täsmällisyyteen ja ne ominaisuudet, jotka koneistuksen aikana tulevat mitä suurimpaan kyseeseen kehittyvät mahdollisimman hyvin. Siltäkin puolelta siis manufaktuuri luo koneellisuuden teknillisiä ehtoja. Mutta vielä suuremman ansioon koneen teknillisten ehtojen luomisessa on tehdasmaisesti harjoitettua käsiteollisuudella siinä.

Sanoimme edellä, että yksityisen työläinen tulee ryhmätyöläisen osaksi, kokonaisuudesta riippuvaksi kadottaen yksilöllisen määräämisvaltuuden. Tässä voimme sitä jonkun verran lieventää. Joskin hän tulee kuten sanoimme kokonaisuudesta riippuvaksi, niin hän on yhä edelleenkin yhdessä suhteessa määrääjänä. Hän on käyttämässä työkalun herra. Hän on sen liikkeelle paneva voima, valkokaartin hänen työkalunsa on jo niin erikoistunut, että siinä-kään hänellä ei jää muutoksen nähdessä muuttelun varaa. Mutta joka tapauksessa se on hän, josta liikkeelle paneva voima lähtee. Voimme siis sanoa, että elävä ihminen hallitsee kuolleen työkalun. Me olemme nyt saapuneet manufaktuurin tekniikan rajalle, joka käsittelyä suorittavine työläisine ja erikoistuneine työkaluineen, mutta kumous kulkee eteenpäin työvälineiden muuttumisesta työkaluista koneiksi. Mikä sitten on kone? "Koneella käsitetään mekaanista laitosta, joka liikkeelle pantuna suorittaa työkaluineen samat käsittelyt kuin työläinen suoritti ennen samanlaisten työkaluilla." Kone on työkalu yhdistelmä, joka vastaa ihmisen käsiä niihin yhdistettyne

että se erikoistuttaa varsinaiset työkalut.

Työkalut käsityöläisellä olivat harvat. Lähdemme tarkastelemaan vaikka puusepän työkaluja ja mainitsemme niistä tärkeimmät, jotka ovat: muutamia höyliä, pari sahaa, saman verran vasaroita, kirves, joitakin koverrus-rautoja, kuuma ja jokunen muu. Nyt otamme esimerkiksi koverrusraudan käytön ja ajattelemm sen terän puolen tuuman levyiseksi. Puuseppä voi sillä tehdä puolen tuuman levyisen uran, mutta samalla asella hän myös-kin voi tehdä suurempiakin uria. Joutuisamminkin kävisi sentään työnteke, jos hän käyttäisi sanoikkamme esimerkiksi tuuman levyistä koverrusrautoja saman levyistä uraa tehdessään. J. n. e. Hän joutuu työssään tekemään sentään mitä erilaisempia uria, joiden säännöllistä tekemistä varten hän tarvitsee kaiken kokoisia ja levyisiä rautoja. Niiden ostaminen kysyisi varoja enemmän kuin mitä niillä voisi työtä säästää ja se luonnollisestikaan ei kannata. Mutta kun manufaktuuri-issa yksi henkilö joutuu suorittamaan aina saman käsittelyn, niin-suorittaa hän sen sitä paremmin ja nopeammin mitä tarkoitukseensa sopivampi työkalu on. Ja näin tulee välttämättömäksi työkalujen erikoistuminen. Samaan työkalun laitaaminen moninaisempia muutoksia. Ker-toohan Marx, että esim, Birminghamissa Englannissa oli vasaroita yli viisisataa eri lajia. Teoksessa "Lajien synty", sanoo Darwin: "Työkalulla, jota on määrää työntekijä yhdellä tavalla, täytyy olla erikoinen muotonsa jokaista erityistä käyttöä varten."

Sanoimme edellä, että yksityisen työläinen tulee ryhmätyöläisen osaksi, kokonaisuudesta riippuvaksi kadottaen yksilöllisen määräämisvaltuuden. Tässä voimme sitä jonkun verran lieventää. Joskin hän tulee kuten sanoimme kokonaisuudesta riippuvaksi, niin hän on yhä edelleenkin yhdessä suhteessa määrääjänä. Hän on käyttämässä työkalun herra. Hän on sen liikkeelle paneva voima, valkokaartin hänen työkalunsa on jo niin erikoistunut, että siinä-kään hänellä ei jää muutoksen nähdessä muuttelun varaa. Mutta joka tapauksessa se on hän, josta liikkeelle paneva voima lähtee. Voimme siis sanoa, että elävä ihminen hallitsee kuolleen työkalun. Me olemme nyt saapuneet manufaktuurin tekniikan rajalle, joka käsittelyä suorittavine työläisine ja erikoistuneine työkaluineen, mutta kumous kulkee eteenpäin työvälineiden muuttumisesta työkaluista koneiksi. Mikä sitten on kone? "Koneella käsitetään mekaanista laitosta, joka liikkeelle pantuna suorittaa työkaluineen samat käsittelyt kuin työläinen suoritti ennen samanlaisten työkaluilla." Kone on työkalu yhdistelmä, joka vastaa ihmisen käsiä niihin yhdistettyne

Astoria Painting Co.

on ostanut entisen Frank Jaakkolan Maalariliikkeen

Olemme juuri saaneet sisälle suuren varaston nudenaliskaisimpia seinäpapereita ja on myös runsas valikoima erilaisia maalitarpeita. Käykääpä katsomassa kun tarvitsette alammee kuuluvaa tavaraa, hintamme ja tarjoamiemme tavaran laadut ehdottomasti tyydyttävät teitä.

ASTORIA PAINTING CO. 218 Taylor Ave. Astoria, Ore.

Lääkäreitä

DR. CHAS. W. BARR HAMMAGLÄÄKÄR' Suomalainen tyttö apulaisena, 23 Commercial St. Puhelin 455. Astoria

SUOMALAISET LÄÄKÄRIT Tri Toivo Forsström LEIKKAUKSET ERIKOISALANA

Tri Werner Lagus LASTEN TAUDIT ERIKOISALANA IPEXARTH BLDG., ASTORIA Sunnit: 10-12 e. p. 2-4 ja 7-3 i. p. d. Tel. Office: 230 Tel. Residence: Tri Forsström 582 Tri Lagus 602-R

Tri O. Onne Jurvan LUONNON-PARANTOLA MENAUGA, MINN.

DR. E. S. HAMEL Hammaslääkäri ja Radiography Young Bldg. 14th St. & Com'l. Puhelin 1158

Silmälääkäri F. C. JOHNSON Huoni 8, Old Pythian rakennus Puhelin 819. Astoria, Ore.

Tri H. HARTMAN (Suorittanut lääkäritutkimuksen Suomessa) Vastaanotto: 10-12 a. p. 2-4 ja 7-8 i. p. Sunnuntaina: 11-12 a. p. 573 Commercial Street, ASTORIA, ORE. Puhelin 829.

Fourth of Jyly Juhlat HOQUIAM'in AHJOLASSA.

Heinäkuun 3 p:nä on suuret Ompluseuran Myyjäis-iltamat Tanssia—Alkaa klo 8 illalla—Tanssia Sisäänpääsy vapaa

Torstaina 4 päivä jatketään juhlimista, jolloin esitetään "Multa-aatelia" (toinen osa) "PÖLLÖNKORVEN NAAMIAISYÖ" 3 näytöksinen huvinäytelmä kirj. Kaarle HENKILÖT

- Esa Pöllönkorpi Theo.
Vilho Härjänheimo Arvid Tiainen
Kalte Kaljunen Heikki Paavila
Wilhel mFreckstedt Aug. Reuna
Annastiina Tissalo Tyyne Ottelin
Siina Ida Wartio
Maija Maria Mäki
Saara Lydia Knut

Alkaa kello 8 illalla Oviraha 40c etukäteen—50c ovelta Sama kappale Aberdeenissä 6 p. heinäkuuta

KÄTILÖ MRS. H. ANDROS 388 Alameda Ave., Astoria, Ore. (Yläkerrassa.) IMPERIAL RESTAURANT Ravintolassa ensiluokan kohtelu. Paikka tunnetaan pohjoisesta. 522 Commercial St., Astoria, Ore. VIENNA CAFE Crystal teatterin vieressä 535 Comm'l St. Astoria Hyvää ruokaa saatavana. Ystävällinen kohtelu. Suomalaiset syököä meillä!

HIEROJA JA SAIRASVOIMISTELIA Albert Pohjantähti Omaa vastaan sairaita Young rakennus, 14 ja Comm. ASTORIA, OREGON. Sääntökäytävä 14:ltä kadulta. Telefooni 1158. Annetaan myös neuvoja kotihoitoa varten. KOHTUULLISET HINNAT Huon. Monivuotinen kokemus. ASTORIA OREGON

TOHT. F. E. CASEY hammaslääkäri 511 Commercial St. Puhelin 356 Rogers Apteekin yläkerrassa

Hyvä hammaslääkäri Alhaiset hinnat Kivuttomat menetodit Me emme palkkaa ketään hammaslääkäreitä, vaan toemme työmme itse. Olkaa varmoja, että näette nimet Dr. Yates ja Dr. Pittenger meidän portaisissamme ja ovestamme, sillä me takamme kaiken työmme 15 vuodeksi. Me säästämme teille rahaa, jos tullette meille. SUOMEA PUHUTAAN. DR. J. J. PITTENGER KIVUTTOMAT HAMMASLÄÄKÄRIT. Avoinna iltasin klo 7-8. Star-teatterin yläkerrassa.