

Kuolemantuomion pois-taminen

"Birsh: Vjedomostissa" kirjoittaa Kusmin Karavajev m.m. seuraavaa:
Vastuadressissaan kirjoitti ensimmäinen valt. duuma: "Kuolemantuomiota ei saa koskaan eikä missään tapauksessa langettaa. Valt. duuma katsoo oikeudekseen ilmoittaa, että valt. duuma sinä hetkenä, jolloin se hyväksyy lain kuolemantuomion kumoamisesta ikiajoiksi, tietään, että tämä laki astuu voimaan, o-dottaa maa, että se, keisari, kes-keytätte kaikkien kuolemantuomioiden täytäntöön panemisen". Ensimmäinen duuma hyväksyykin kuten tunnettu lakiehdotuksen kuolemantuomion peruuttamisesta.
Duuman sanoja ei kuulu. Kaikkina niinä 72 päivänä, jol-

loin toimi ensimmäinen duuma. pystytettiin yhä uusia ja uusia hirsipuita. Duuman hyväksymä laki ei astunut voimaan.
Duuman lausumaan koko kansan toivomukseen, että kuolemantuomion poistettaisiin rangaistuksen joukosta vastasi hallitus ensimmäisen duuman hajo-tamisen jälkeen sotakenttöi-keuksien perustamisella, jotka satoa oikeudet päästivät siteistä verisen kostonhalun kädet, tyydyttivät pyrkimystä hukuttaa "sisäisen vihollisen" vereen.
Toisen duuman kokoonkutsu-minen lopetti sotakenttöi-keuksien verisen työn. Mutta pyövelien työ säilyi. Tuhansia ihmisiä murhattiin laimukaisesti si-hen saakka kunnes "rathoittu-minen" tulee. Se tuli, mutta te- lotukset eivät päätyneet.
Tieteesä on kuolemantuomiota koskeva kysymys ratkaistu jo aikojen sitten. Ajatelkoot saksa-laiset lakimiehet toisin. Sota on paljastanut saksalaisen lakitie-teen todellisen sisällön.
Venäjän yhteiskunnan ja kan-san tietoisuudessa on kysymys myöskin ratkaistu lopullisesti. Jo v. 1881 lausui V. S. Solojev: "kuolemantuomio on Venäjän kansan hengen vastainen". Ai-noastaan kaksi kertaa toimitet-tiin Venäjällä kansan vaaleja valtakunnan duumaan (tarkote-taan ensimmäisen ja toisen du-maan vaaleja, mutta eihän niitä-kään suoritettu yleisen äänioi-keuden perusteella.) Ja kumal-kella kerralla lähettään duumaan valittujaan antoi kansa heille e-västyksen: "vaatkaa armahdus-ta ja poistakaa kuolemantuomio".
Tosin kolmannessa duumassa huudettiin toista. Siellä huudet-tiin: "ei riitä!". Siellä kiitoteti-in panemaan toimeen mestauk-sia. Mutta onko tarpeen nyt to-distella, että ne olivat yltöpäi-den huutoja, jotka ovat katuka-na kansasta, sen vaatimuksista, sen toiveista.
Juuri silloin kun Taurian pa-latsin seinien sisällä kuului ve-renhimoisia huutoja: "ei riitä!", käännettiin minun puoleeni u-seista kaupungeista pyynnöillä pitää julkisia luentoja kuolemantuomiosta. Useimmissa tapauk-sissa eivät viranomaiset antaneet lupaa luennon pitämiseksi. Mut-

ta kerran annettiin kumminkin Samarassa lupa.
En sitä ennen ole koskaan nähnyt mitään sellaista. Se oli vain luento, mutta minä pidin sitä sirkuksessa. Suuri sirkus oli täynnään kuulijoita yli kai-ken määrän ja ulos ovenien taa-jä vielä noin puolitoina tuhat-ta henkilöä. Toisena päivänä minä toistin luennon. Kun pa-lasin Pietariin, niin useissa kau-pungeissa minua ottivat vastaan lähetystö, jotka pyysivät minua saapumaan heidän luo pitämään luentoa kuolemantuomiosta. En antanut kenellekään kieltävää vastausta. Mutta viranomaiset tekivät pian lopun matkoistani.
Minä pidin luentoja sensuu-rioloissa enkä maininnut Sama-rassa saatujen luvansaantiehto-jen mukaan kuolemantuomioiden käyttämisestä viime vuosina.
Kuolemantuomiota koskevassa kysymyksessä on eräs seikka, joka voi aiheuttaa epäilyksiä.
Onko mahdollista ja onko välttämätöntä poistaa kuolemantuomio sodan aikana.
On mahdollista. Mahdollist-siksi, ettei kuolemantuomiota tarvita. Valtio on sodankin ai-kana riittävästi vahva lopettaak-seen ilman hengen riistämistä-kin syylisellä sen henkilöi-ri-kollisen toiminnan, jonka halli-tusvalta on ottanut omiin kä-siinsä.
On välttämätöntä siksi, että sotaolot ja oikeudenkäyntiolot soidessa eivät suinkaan poista oikeusvirheitä, vaan päinvastoin lisäävät niiden mahdollisuutta.
Sotilaspetos ja vakoilu ovat inhoittavia. Sotilaspetos ja vakoilu ovat laajasti levinneitä. Mutta tieteen johtopäätökset voi-mattomuudesta taistella rikoksia vastaan ainoastaan hirsipuuun a-vulla säilyttävät niidenkin suhteen täyden voimansa. Syyli-siä valtiopetokseen ja vakoilu-un rangaistaan kuoleamalla. Mutta miksi kumminkin on ka-valtajia ja vakoilijoita niin pal-jon. Ja kuka voi taata, ettei ketään ole mestattu oikeusvir-heen nojalla?
Koko maailman hämmästyk-seksi tapahtui Venäjän vallanku-mous Pietarissa mättämällä uhrien määrällä ja useimmissa koko laajan maan kaupungeissa se tapahtui kokonaan ilman uh-reja, ilman tulta ja verta. Siinä ilmeni kansan ylevyys. Ilme-nä kansan pyrkimysten kauneus. Ilmeköön siis tämä ylevyys ja kauneus loppuun saakka. Koitta-koon meidän vapaan elämämme aamunkoi ilman hirsipuita, il-man ampumisia.
Venäjän kansan omatunto tu-lee odottamaan perustuslakia säätävältä kokoukselta lakia kuolemantuomioiden poistamisesta ikiajoiksi. Tämä perustuslakia säätävä kokous tulee määrää-mään hallitusmuodon. Se tulee antamaan Venäjälle samalla pe-rustuslait. Ja perustuslaissa se tulee ilmoittamaan tulevatko hir-sipuit olemaan vaikei.
Lopuksi toivoo kirjoittaja, et-tä väliaikainen hallitus perustus-lakia säätävän kokouksen pää-tökseen saakka pysäyttää kuolemantuomioiden täytäntöön pa-non.

PUNAISEN KUOLEMAN NAAMIO

Kirj. Edgar Allan Poe.

Punanen kuolema oli kauan raivonnut maassa. Yksikään ruto ei sitä ennen ollut niin sääli-mättömästi ja kauheasti riehu-nut. Veri oli merkkinä sen tulost-ta, veri oli merkkinä sen tuhon-päättymisestä. Se alkoi pistäväl-lä kivulla, äkillisellä huumaukse-lalla ja veri purusi joka huokose-sia — sitten seurasi kuolema.
Tulipunaiset täplät potilaan ruumiissa ja varsinkin kasvoissa, o-livat ruton merkki, joka heti riisti onnettomalta kaiken avun ja säälän nuiden ihmisten puolelta. Ja taudin ilmestymisen keihäys ja kuolettava loppu oli puolen tunnin työ.
Mutta prinssi Prospero oli on-nellinen, peloton ja viisas. Kun hänen maansa oli puoleksi väes-tä tyhjentyne, kutsui hän luok-seen tuhat hauskaa ja iloista ystävä, jotka hän valitsi hovin ritareista ja naisista, ja näiden leera hän ajoi eräseen lujaan linnaansa. Se oli suuri, komea linna, prinssin ylhäisen hienon maun mukaan rakennettu. Sitä ympäröi korkeat, mahtavat val-lit rautaportit. Ritarit toivat mukanaan sulatus-uuneja ja ras-kaita vasaroita ja lukitsivat por-tit särkymättömällä puolella. Ke-nenkään ei ollut mahdollista päästä ulos eikä sisälle, jos jokin sitä äkillisen epätoivon ja pelon valtaamana yrittäisi. Linna oli runsaasti varustettu elintarpeilla. Ja kaikenmoiset varokineet otetu-taan varten korkeat herrat ja naiset arvelivat voivansa olla tuolta kamalalta rutoilta rauhas-sa. Linnan ulkopuolinen maailma sai suoriutua miten parhaiten ky-keni. Ollisihan ollut sulaa hullu-tusta näinä aikoina huolehtimaan ja surkeilemaan. Prinssi oli pi-tänyt huolta runsaista huvituksista. Oli siellä komeljanterte, tanssijattaria, soittoniekkvoja — oli kauneutta, oli viiniä. Ja tur-vallisuutta olivat kaikki linnan muurien sisäpuolella. Ulkopuo-lella oli punainen kuolema.
Viidennen tai kuudennen kuu-kauden lopulla siitä kun seurue oli linnaan sulkeutunut, prinssi Prospero piti loistavat naamiais-kemut tuhannelle ystävälleen. Ul-kona riehuu ruto tydyttämättö-mällä raivolla.
Niin, se oli mainio juhla. Mut-ta annahan kun ensin kerron huoneista, joissa se pidettiin. Ni-tä oli seitsemän — kaikki toisi-ensa yhteydessä, mutta ei erit-täin yhdessä jonossa, vaan niin et-tä ainoastaan yhden kerrallaan saattoi nähdä. Joka 20 tai 30 askeleella täytyi äkkiä kääntä-ä syrjään ja niin sitä oli toisessa huoneessa. Oikealla ja vasem-malla sivulla oli keskellä joka seinää korkeat, kapeat, göötiläiset ikkunat, joka vietti umpinaisen käytävään. Nämä ikkunat olivat lapinäkymätömästi lasista, jon-ka väri kulloinkin vaihteli sen mukaan mikä kussakin huonees-sa oli päävärinä. Itäisin huone oli sininen ja siinä sen ikkunatkin siniset. Toisessa huoneessa oli purppuranväriset. Kolmas huone oli vihreä, neljäs vaaleankeltai-nen, viides valkoinen ja kuudes sinipunerva. Mutta seitsemäs huone oli kokonaan verhottu mustilla kangasverhoilla, niin-ikäni olivat katto ja lattiat mustat. Mutta ikkuna oli tulipunai-nen — verenkäräinen. Yhdessäkään huoneessa ei ollut lamppeita eikä kynttilää noiden moninaisten kultaisen esineiden joukossa, jotka kaikkialla seim-stä ja katosta riippuivat. Mutta käytävällä oli joka ikkunan koh-dalla kuparinen kolmijalka, jolla loimusi tuli sutussa kuparikat-tilassa ja liekkiä voima heijastui värjätystä ikkunoista ja loi kirkk-kaan valon huoneisiin. Näin saa-tiin myös syntymään jolko häi-käiseviä ja tarumaisia valaistus-vaikutuksia. Mutta kun valo veri-punaisen ikkunan ruuduista vir-tasi mustan salin tapeteille, oli vaikutus aivan pöyristyttävän kammottava — kauhistuneina huoneeseen astujat katselivat tä-tä harvinaista näytelmää ja vain aaniharva uskalsi astua peremmäl-le huoneeseen.
Ja tässä salissa vasemmalla si-vuseinällä oli kaunean suuri mus-tapukuinen kello. Sen heiluri kieppui edestakaisin raskaalla, kolkolla äänellä, ja kun minuutti-visor oli kerran kiertänyt nume-rotaulun, kajutti kellon lyöntiva-sara jaksen kirkkaita korkeita ja erinomaisen sulosoituksia ääniä — niin ihmeellinen oli näiden sävelten vaikutus, että soitajat hetkeksi keskeyttivät soittonsa kuullakseen niitä. Ja silloin myös tanssijain täytyi hetkeksi kes-keyttää vilkas valssinsa ja äkil-linen tyytymättömyys levisi syn-kään pilven tavoin koko tuohon hymyilevään parveen — hurjim-

mat iloitsijat kävivät kalpeiksi ja sanattomiksi kellon lyöntien kai-kuessa, kun taas hiljaisimmat ja ajartelempimmat kadellaan sivelivät otsaansa ikäänkuin karkoi-tukseen ikäviä ja vastenmieli-siä muistoja. Mutta kellonlyönti-ten kaun häivettyä kuului vapau-tuksen huokaus halki salin, soit-tojat silmäilivät toisiaan, hymy-ilivät tuhmalle pelokkuudelleen ja kuiskaillen lupasivat toisilleen et-tei seuraava kellonlyönti ole he-rättävä vähintäänkään levottomuu-ta heissä. Ja kuitenkin, kun seu-raavat 60 minuuttia olivat kulu-neet, sama vapauttava pelko ja levottomuus valtasi taas kaikki.
Mutta näistä pienistä häiriöis-tä huolimatta oli juhla loistava ja viehättävä. Prinssillä oli oma makunsa kaikissa. Hänellä oli mitä tarkin silmä huomaamaan värejä ja valon vaikutuksia. Y-leistä tavanmukaisuutta hän ei pitänyt missään arvossa. Hän lau-seensa olivat rohkeat, hän ihaili sankarimaista loistoa ja upeutta. Moni arveli häntä mielipuleksi. Hänen ystävänsä tiesivät, ettei hän sitä ollut. Mutta piti kuulla nähdä, ja tuntea häntä, ollakseen varma, että hän ei ollut mielipuo-li.
Hän oli enimmäksi osaksi mää-rännyt miten nuo 7 salia oli ka-lustettava ja koristettava tätä suurta juhlaa varten. Niinkään on hän järjestänyt kaikki ilveily-työkset ja määrännyt tanssi-jain puvut. Ja nepä vasta olivat-kin niin silmiinpistävät kuin sin-kin saataatöi ajatella. Oli siinä kiiltäviä ja kiiltoa. Oli paljo kau-nista, paljo pelkän mielikuvituk-sen luomaa, mutta paljo myöskin suoraan kauhistuttavaa ja ki-vuloisen kammottavaa. Todella oli tässä sarja unia, ihmishaah-mosta, joka näissä seitsemässä salissa kierteli. Ja nämä unemat saivat värinänsä kunkin huoneen mukaan ja soitokunnan sävelet kaikuivat äärettömän monilukui-sin vivahduksin. Taaas kuului kellon lyönti mustasta salista. Ja muutamiksi sekunniksi pysäh-tyivät kaikki, väkenivät kaikki, kellon lyönti mustasta salista. saliin. Unemat jäykistyivät kuoleman pelosta. Mutta kellon lön nit häipyvät hiljalleen, soitokun-ta alottaa jälleen soittonsa, unemat saavat uutta eloa ja kei-juilevat taas entistä iloisempi-na. Mutta mustaan saliin ei ku-kaan enää uskalla mennä, sillä yö kiiltää edelleen, punertavam-pi valo virtaa verenkäräisistä ruuduista ja mustat verhot pe-loittavat ja kammottavat. Ja ten sattuun astumaan mustalle matel-le, hän kuulee mustan kellon kui-meat iskut pelottavimpina kuin mitä tanssijat toisissa saleissa voivat kuulla.

Hyvä hammaslääkäri

Alhaiset hinnat

Kivuttomat menetöit



Me emme palkkaa ketään hammaslääkäreitä, vaan teemme työmme itse. Oikaa varmoja, että näette nimet Dr. Yates ja Dr. Pittenger meidän portallamme ja ovesamme, sillä me takuamme kaiken työmme 15 vuodeksi. Me säästämme teille rahaa, jos tulette meille.

SUOMEA PUHUTAAN.

DR. J. J. PITTENGER

KIVUTTOMAT HAMMASLÄÄKÄRIT.

Avoinna iltaan klo 7-8. Star-teatterin yläkerrassa.

SUOMALAISET LÄÄKÄRIT

Tri Toivo Forsström
LEIKKAUKSET ERIKOISALANA

Tri Werner Lagus
LASTEN TAUDI ERIKOISALANA
SIEKARTH BLDG. ASTORIA
Tunnit: 10-12 e. p. 2-4 ja 7-8 j. p. D.
Tel. Office: 230. Tel. Residence:
Tri Forsström 682 Tri Lagus 692-R

Tohtori H. Hartman
Lääkäri ja kirurgi Suomesta
on saapunut paikalliskunnalle ja ottaa vastaan sairaita
573 Commercial S

E. RINDELLIN APTERKIN YLÄ-KERRASSA TEL. 829 VASTAANOTTOTUNNIT:
10-12 e. p. 2-4 ja 7-8 j. p. D.
Sunnuntaiisin: 11-12.

DR. CHAS. W. BARR
HAMMASLÄÄKÄRI
Suomalainen tyttö apulaisena.
523 Commercial St. Puhelin 455. Astoria

Tri O. Onne Jurvan
LUONNON-PARANTOLA
178 E. 60th str. Portland, Ore.

Yksi pari
"Hipress"
JALKINEITA
kestää enemmän kuin kaksi, jopa kolmekin paria muita kenkiä.
"Hipress" punasia saappaita kalamielille myy ainoastaan
CHAS. V. BROWN
GOODRICH HIPRESS ASTORIA, OREGON
BOOTS & SHOES
With The Red Line round The Top.

Scandinavian-American SAVINGS BANK
HARJOTTAA YLEISTÄ PANKKILIHKETTÄ. ASTORIA, OREGON

PARHAITA OVAT
ASTORIA PATENT JAUHOT
Graham-, Kokonaisia- ja Ruisjauhoja.

OIKEITA SUOMALAI-SIA JA VENÄLÄISIÄ SAVUKKEITA
'ARVO', 'FINLAND', 'KAIVANTOMIES' JA 'TOIVO'-PAPEROSSEJA
Tehdyt venäläis-turkkilaisesta tupakasta.
Kysykää niitä kaupostanne ja koettakaa polttaa niitä.
A. SILBERBERG, TEHT. New York, N. Y.

Uudistakaa tilauksenne ajoissa ettei lakkautusta lehden lähettämisestä tule tapahtumaan!

Kun tarvitsette rakennustarpeita, kuten SANTAA, SEMENTTIÄ, KALKKIA, "PLASTERIA", LATTIKAKELEJA, TIILIA, KAIKESTA LAJISTA, Y. M. Y. M., niin tiedustelkaa ensin meidän hintojamme. Kustannusarviot annamme mielihyvällä.

SEABORG TRANSFER CO.
PUHELIN 466. ASTORIA, ORE.

Astoria Electric Supply Co.
E. P. STEELE, Mrg. 618 Commercial St. Puhelin 94.

ROGERS DRUG STORE
Me olemme nyt uudessa liikehuoneustossamme 515 Commercial-katu, vastapäätä Jewel Teatteria. Te olette tervetullut katsomaan kauppaamme. Suomalainen kauppalvelija ilolla täyttää tarpeenne. Saatte nopean lähtöksen, kun lähettätte meille tilauksenne postin kautta. Me maksamme postikulut.
ROGERS DRUG STORE, OREGON
ASTORIA

POHL & SIMMONS
HAUTAUSJOHTAJAT HAUTAUSOIMTTAJAT
PALSAAMEERAAJAT
Konttori ja vastaanottohuone 11:sta ja Duane-katujen KULMASSA.
Nopea palvelus yöllä ja päivällä kohtuullisilla hinnoilla! TELEF.: Konttori 97; Asunto 99. ASTORIA, ORE.

Rakentajat!
Huomatkaa!
Kun tarvitsette rakennustarpeita, kuten SANTAA, SEMENTTIÄ, KALKKIA, "PLASTERIA", LATTIKAKELEJA, TIILIA, KAIKESTA LAJISTA, Y. M. Y. M., niin tiedustelkaa ensin meidän hintojamme. Kustannusarviot annamme mielihyvällä.

SEABORG TRANSFER CO.
PUHELIN 466. ASTORIA, ORE.

Astoria Electric Supply Co.
E. P. STEELE, Mrg. 618 Commercial St. Puhelin 94.

ROGERS DRUG STORE
Me olemme nyt uudessa liikehuoneustossamme 515 Commercial-katu, vastapäätä Jewel Teatteria. Te olette tervetullut katsomaan kauppaamme. Suomalainen kauppalvelija ilolla täyttää tarpeenne. Saatte nopean lähtöksen, kun lähettätte meille tilauksenne postin kautta. Me maksamme postikulut.
ROGERS DRUG STORE, OREGON
ASTORIA

POHL & SIMMONS
HAUTAUSJOHTAJAT HAUTAUSOIMTTAJAT
PALSAAMEERAAJAT
Konttori ja vastaanottohuone 11:sta ja Duane-katujen KULMASSA.
Nopea palvelus yöllä ja päivällä kohtuullisilla hinnoilla! TELEF.: Konttori 97; Asunto 99. ASTORIA, ORE.

KAIKENLAISIA Venetarpeita kalastajille
MAALEJA JA RAUTATAVARAA
ALFRED PUUSTI & CO.

Hyvinpuetun miehen tunnusmerkki
on jo vanhastaan SORSEN VELJESTEN valmistama puku
SEN SAA TILATA LÄHIMMÄLTÄ ASIAMIEHELTÄMME.
Sorsen Brothers
330-443 S. Dearborn St. Chicago, Ill.
(Vanhin ja tunnetuin suomalainen räätälinliike Amerikassa)

(Jatkoa kuudennessa sivulla)