

ÄITI

(Jatkoo yhdeksänneltä sivulta)

"Mitä joutavia, minä voin vallon hyvin", vastasi hän.

"Sinä olet niin lahtunut", virkkoi äiti huotaen.

Hän oli ääneti.

He puhelivat hyvin harvoita ja näkivät toisiansa hyvin vähän. Aamu-silla joi hän teensä äänettömänä ja meni työhön. Keskipäivällä palasi hän päivälliselle, jolloin muutamia vähäpätöisiä huomioita tehtiin pöydässä, ja hän poistui uudelleen iltaan saakka. Ja iltaella, päivätyön päätyttyä, pesi hän itsensä, nautti illallensa ja syventyi sitten kirjoitukseen, lukien kauvan aikaa. Sunnuntaisin läksi hän kotoa aamuisin ja palasi hyvin myöhään yöllä. Äiti tiesi että hän meni kaukunkin ja kävi teatterissa; mutta ei kukaan koskaan kaupungista käynyt hänen luonaan. Näytti siltä kuin olisi poikansa puhunut aika ajoin yhä harvemmin ja vähemmän, ja samalla huomasi hän että joskus yhä kasvavalla tavannukaisuudella hän käytti uusia, hänelle ymmärtämättömiä sanoja, ja että raakamat, kovat ja tylyt sanat tippuivat pois hänen puheestaan. Ja hänen yleisessä käytöksessään ilmaantui muutamia piirteitä, jotka herättivät äidin huomiota. Hän ei enää teeskennellyt muodikkaasta, mutta kävi paljon tarkkaavammaksi ruumiillisesta puhtaudesta ja vaatetuksen suhteen ja liikkui vapaammasti ja reippaammasti. Yhäi kasvava sulavuus ja yksinkertaisuus hänen käytöksessään, herätti äidissä rauhattomuutta ja huomiota.

Kerran toi hän kuvan kotiin ja ripusti seinälle. Se esitti kolme henkilöä, jotka kulkivat keveästi ja varmasti, puhellen.

"Tämä on Kristus kuolleista heränneenä ja menossa Emmaukseen", selitti Pavel.

Äiti piti kuvasta, mutta ajatteli itsensä: "Sinä kunnioitat Kristusta, mutta et kuitenkaan käy kirkossa."

Vähitellen ilmestyi useampia kuvia seinälle ja joukko kirjoja ilmaantui hyllylle, jonka eräs hänen ystävänsä puuseppä oli hänelle siroasti tehnyt. Huone alkoi näyttää kodikkaalta.

Hän teitteli äitiänsä kunnioittavasti ja kutsui häntä "äidiksi", eikä enää "mammaksi". Mutta joskus kääntyi hän häneen äkkiä ja siunatti häntä Vanhaan tapansa virkkoen:

"Mamma, älä anna itseäsi häiritä, jos tulenkin kotia hyvin myöhällä tänään."

Tämä miellytti äitiä; tällaisista sanoista tunsu hän itsensä omituisesti vahvistuvansa ja voimistuvansa.

Mutta hänen levottomuutensa yhä kasvoi. Kun hänen poikansa muuttaminen ei selvinnyt hänelle ajan kuluessa, tuli sydämensä yhä valtavammalla levottomuudella. Ennustettiin jotakin tavatonta. Silloin tällöin tunsu hän omituisia tyytymättömyyttä häneen, ja hän mielti mielessään: "Kaikki ihmiset ovat ihmisten tapaisia, mutta hän on aivan kuin munkki. Hän on niin jäykkä ja vakava. Se ei ole sopusoinnussa hänen ikänsä kanssa."

Toisinaan ajatteli hän: "Kenties on hän tutustunut johonkin tyttöön tuolla alhaalla."

Mutta tyttöjen kanssa seurustelun vaatii rahaa ja hän kantoi melkein joka kopekan äidillensä.

(Jatketaan.)

TYÖLÄISÄIDIT LUOKKATAISTE. LUONI!

Me tiedämme, että nykyinen perhemuoto on kapitalistisen yhteiskunnan kehityksen tuote. Vallassa oleva luokka näki ristiedullisen parhaaksi asettaa perheen huollon yksinomaan vanhempien velvollisuudeksi. Riistämishalussaan on se pakottanut naiset ja lapsetkin itselleen rikkauksia luomaan, pakoittaen heidät työskentelemään tehtaissa ja kaikessa teollisuudessa. Niin paljon kun tämä naisten työskentely onkin tuottanut kärsimyksiä ja alentanut köyhälistön elintasoja, niin on se toisaalta ollut luokkataistelun edistämisenä. Karl Marx jo työväen luokan aikaisella heräämiskaudella lausui "meidän ei ole estettävä naisia menemästä teollisuuteen, vaan on herätettävä heidät taisteluun parempien elinolojen puolesta." Naiset, jotka ovat teollisuuden palveluksessa ovat helpommin vedettävissä mukaan yhteisiin taisteluihin. He tuntevat riiston suoranaisemmin, kuin naiset, jotka työskentelevät yksinään kodissa. On niin paljon vielä työläisäitejä, jotka ovat välillä mättömiä köyhälistön luokkataisteluun, sillä aina yksinäisyydessä työskennellen, elämän huolien rasittamina ja niissä tapauksissa, joissa hänen ei tarvitse olla ansiotyössä vaan voi urhata aikansa lastensa hoitoon ja kasvatukseen, jokainen äiti tietää minkäverran jää aikaa itsensä kehittämiseen. Se yksitoikkoisen elämä, jota he ovat pakotetut elämään neljän seinän sisällä ja pienessä seurapiirissä, on omiaan ryöstämään heiltä kaiken halunkin itsensä kehittämiseen. Vaikka me uuraamme kotikarsihimme ja lapsillemme niin paljon kuin voimme, niin me tiedämme, että lapsitamme paljon puuttuu elämästä. Sinulla on kasvamassa lapsia, jotka ovat täynnä elämää ja toimintahalua, jotka allnomaan tutkivat kaikkia ilmiöitä. Voitko antaa heille tyydyttäviä vastauksia? Et voi, sillä sinulla ei ole ollut aikaa eikä tilaisuutta itseäsi kehittää. Lapsesi jää paljon kasvatuksessa vaille ja hänen toimintakykynsä ja tarmonsa lamaantuu, kun ei se saa tyydytystä.

Nykyinen voittojärjestelmälle perustuva yhteiskunta on jo sellainen, että työläisten on hyvin vaikea lapsiaan hoitaa ja kasvatata. Niin paljon kuin jokainen äiti ja isä lastaan rakastaakin, tulevat lapset aivan kuin rasitukseksi vanhemmilleen. Lapset, nuo elämää ja toimintahalua uhkuvat, herttaiset ihmiset, joista kaikki tulevaisuus riippuu ja jota ilman maailma olisi kuin synkkä erämaa, sillä ei mitään tulevaisuuden toivetta meillä olisi ilman lapsia.

Ajattelleppa, äiti, alkaa jolloin yhteiskunta ottaa osaa lastesi kasvatukseen järjestäen lasten hoitoloita, joissa on kykenevät opettajat ja joissa voidaan havainnollisesti lasten toimintakykyä kehittää. Me työläisäidit tervehdimme ilolla sitä aikaa. Ei suinkaan yksitään työläisäiti vastusta aikaa, jolloin myös taoudemme yhteiskunnallistuu, sillä me tiedämme että silloin vasta vapautuu nainen siitä orjuudesta joka häntä tänä päivänä painaa. Mutta tämän nuden yhteiskunnan luomiseksi on meidän jokaisen naisen velvollisuus toimia mukana luokkataistelussa, sillä ainoastaan meistä työläisistä riippuu kuinka pian voimme vanhan järjestelmän murskata ja uuden tilalle rakentaa. Nytkin olivat luokkataistelussa mukana olevat työläistoverisi järjestäneet puolen kuukauden, tehdäkseen valistustyötä, levittäen lehtiä ja kehottaen sinua liittymään jäseneksi työläisten taistelujärjestöihin. Oletko nolhin järjestöihin jo yhtynyt? Jos et ole, tee itsellesi selväksi, miksi et ole. Ajattelle, että sinun työläistoverisi juuri nykyään käyvät ankaraa taistelua vallassa olevaa luokkaa vastaan, josta taistelusta sinä pysyt syrjässä. Kysy itseltäsi millä oikeudella? Ei suinkaan kukaan enään saa ajatella, ettei se kuulu minulle,

sillä nyt jos koskaan on meillä velvollisuus toimia. Me tiedämme kapitaaliluokan käyttävän mitä mustim-pia keinoja työväen luokan masentamiseksi sekä tiedämme, ettei työväen valtaan pääsy ole enään mikään haave, vaan selvä todellisuus. Sen ovat Venäjän työläistoverit meillä osoittaneet.

Meidän jokaisen velvollisuus on tä vaatii oman luokkasi ja lastesi toimia työväen luokan riveissä ja tulevaisuus." Käyttää alkamme mitä meillä on it-

semme kehittämiseen. On jätettävä vähemmän tärkeitä tehtävät syrjään. On ikävä lukea lehdestämme että naiset käyttävät aikansa juoruillemiseen. Heittäkäämme nuo itseämme alentavat toimet ja ryhtykäämme tositarmolla luokkataisteluun, jossa on meille paljon jaloa ja hyvää tehtävää. Siis olkoon sotahuutomme:

"Luokkataisteluun joka nainen, si-

Lizzie Paaso.

YHDEN KUUKAUDEN AJAN AINOASTAAN—Teillä on mahdollisuus käyttää hyväksenne tätä erikoistarjousta, ainostaan lyhyen ajan.—Neljä arvokasta ja hyödyllistä esinettä \$6.95 ja kiinalainen hyvän onnen sormus vapaasti!



Tämä erikoistarjous kestää ainoastaan vähän aikaa, sen vuoksi kirjottakaa jo tänään ylläolevia esineitä ja kun saatte ne, niin näyttäkää niitä teidän ystävillemme ja antakaa heidän arvostella niiden arvokkuutta ja käytännöllisyyttä. Pitäkää huoli, että olette ensimmäinen, joka käyttää hyväksenne tätä erikoistarjousta, ja tulette meidän edustajaksi. Lelätkää ylläoleva kuva ja kirjottakaa siihen nimenne ja osoitteenne selvästi ja liitäkää siihen 50 senttiä postikulua varten ja lähettäkää meille, niin lähetämme teille ylläolevat ja allanimittetyt esineet.

1—Hyvin sievä kukkuvu kello, tehty kalliista ja kestävästä puusta, sievästi käsin kaiverrettu, tehden sen yhä arvokkaammaksi. Sisusosat parasta terästä ja niin "justeerattu" että se pitää tarkkan ajan, ollen se reguleerattu painojen kanssa, ja on taattu kestävään elämään.

2—Miesten rautatiemall. kello hopea-nikkeli-kuorissa, hyvin kiillotettu, sen nikkeli-sisuus on siten laitettu, että se pitää ajan tarkasti ja taataan moneksi vuodeksi.

3—Automaattinen naskali, jolla pystytte korjaamaan kenkä ja hevosen valjaita, ottaa kaksi tikkiä kerrallaan kummaltakin puolen, 2 neulaa ja 25 jardia lankaa annetaan jokaisen naskalin mukana.

4—Pienikokoinen fonografi, äänitorvi valmistettu metallista, antaa puhtaan ja voimakkaan äänen, oikein käytännöllinen pieni soittoväline. Kolme levyä annetaan jokaisen fonografin kanssa.

VAPAASTI—KIINALAINEN HYVÄN ONNEN SORMUS, johon on kirjoitettu heidän symbolinsa ja kaikki uskovat sen tuovan hyvää onnea. Miljoonat pitävät näitä sormuksia, rikkait ja köyhät samalla lailla. Joka ainoan miehen, naisen ja lapsen pitäisi käyttää tätä sormusta. Tämä kaunis sarja esineitä saapi varmasta nuapurienne suosion ja ne varmasti jouduttavat tilaustaan ja kukaties teki haluaatte toisen sarjan—SIIS TOIMIKAA HETI! UNION SALES COMPANY Dept. 614, 15 S. Desplaines St, CHICAGO, ILL.

SÄÄSTÄKÄÄ LANGAN OSTOSSA

KUTOMALLA Concord tehtaalla villalangoilla, jotka voitte ostaa suoraan tehtaasta. Sievä Peter Pan pusero, joka on kuvattuna, tulee maksamaan ainoastaan \$2.00 — huomattavalla säästävyydellä siihen nähden millä te voisitte ostaa langat tai puseron jälleonnmyyntiliikkeistä.

CONCORDIN LANGAT

täysivillaisia worsted lankoja myydään teille suoraan tehtaasta hinnalla — huomattava säästämähollisuus naiselle, joka voi itse kutoa. Concordin langat ovat taattuja kestävydestään, samantavuuksuudesta, värinsä pitävyydestä ja parhaista aineista. Kaikkia käytettyjä värejä.

4 OUNSI KERÄ... 50c
1 PAUNA \$2.00

OHJEET VAPAASTI

Liitakaa ohjeet ja näytelangat miten valmistaa tämä sievä Peter Pan pusero. Helppo tehdä ja tulee halvaksi valmistaa Concord villalangasta. Kirj. tänään. Dept. C.

Concord Worsted Mills
West Concord N. H.

