

## Satu

Eräällä syrjäisellä metsäseudulla eläi ennemmoin suuri ja väkevä karhu. Sillä oli kaunis hopeanharmaa turkki. Tuohon kallisarvoiseen turkkiin olivat saallin- ja rahanhimoiset metsästäjät silmänsä iskeet. Saada tuo turkki omakseen, tehdäkseen siitä rikkaille turkkeja ja koristaakseen sillä heidän lattioita. Se oli heidän päämääränsä. Siinä mielessä alkoivat metsästäjät kerällä verikoiria lähettääkseen noistten karhua ahdistamaan. Itse he eivät uskaltaneet lähteä, sillä he tiesivät karhun suunnattomat voimat.

Suuren lauman salvatkin nuo verenhimoiset metsästäjät koiria lähetetyksi karhun asuinsijolle.

Kolmatta viikkoa on jo jahtia kestänyt. Karhu oli joutunut kierrokseen. Silmät veristävinä, saallinhiemosta kiffittäen kiertelivät nuo verenhimoiset rotukoirat jo luultua saallistaan. Yhä kiristy piirittäjien ratvokas rengas. Karhu nousi takajaloilleen, huitast valtavilla kämmenillään rohkeimmat hyökkääjät takaisin. Mutta se vain kühdytti hyökkääjiä. Kuului pahaa ennustava, pitkävetelinen ulvonta ja valtavana ryöpynä hyökkäivät verikoirat karhun kimppuun.

Metsästäjät riemultivat.

Vihdoinkin!

Alettiin tapella saallin jaosta, koska saisi parhaan osan. Mutta ihän aikaisiin!

Verisesti oli karhu lyönyt hyökkäykseen takaisin. Puolet hyökkääjistä makasi ruuhjottuna. Toiset pakenivat surkeasti ulisten, häntä koipien välissä, isäntiensä turville. Mutta ruoskan vinkuessa ajettiin ne takaisin.

Epätalvon vimalla lähtivät koirat uuteen ryöstykseen. Mutta vielä kapalampi oli vastaanotto.

Lyhyen, mutta kiivaan tappelun jälkeen oli koiralauma tuhottu. Vain yksi hyökkääjä oli jäljellä.

Jo loppivat karhun voimat. Viimeinen hyökkääjä oli sen oma, metsästäjän kesyttämä pentu. Siihen kiinnittivät ne nyt viimeisen toivonsa. Ratvokkaasti hyökkäsi pentu, mielenliikutuksesta ja ylellisestä ponnistelusta uupunen emonsa kimppuun. Se oli saanut jo upotukset hampaansa emonsa kurkkuun.

Vain yksi ote ja metsästäjän toive täyttyisi.

Mutta mitä?

Kauhun parahdus kuului metsästäjän laumasta.

Karhu oli saanut voimansa takaisin. Se nousi ylös. Puriستی veriseen syleilyyn pentunsa. Kohotti kämmensä valtavaan iskuun ja — mäiskis!

Siinä makasi metsästäjän viimeinen toivo, verissään, pää ruuhjottuna, emonsa jalkain juuressa.

Mutta karhu elää vieläkin mailaan hyvissä voimissa. Elä se milloinkaan kuole, vaan kasvattaa yhä uusia ja uusia samanlaisia karhuja kuin se itsekin on, ja vielä vähän parempiakin!

## VAPAUDEN SOIHU

**Sisältää: Tekniikkaa, hienoutta ja kauneutta**

Vapaudensoihdussa, joka on pika-puolin valmis, tulee tällä kertaa olemaan erikoisen rikas ja vaihteleva sisältö. Ei ole pitkiä jaarittelevia, väsyttäviä kirjoituksia ensinkään. Koko tekstisisältö on siten järjestetty että lukija tulee sen ihan ahmimalla lukemaan. Parhain suomalainen työväen runoilija ja parhain kaikista suomalaisista runoilijoista, Aku Päiviö, on sepittänyt useita runoja tähän vuotiseen julkaisuun. Ja jokainen joka on tutustunut lähemmin toveri Päiviön runoihin, tunnustaa hänen runoissaan olevan elävänä henkenä työväen vallankumouk-

sellisen sieluelämän. Sen lisäksi on laulu. Tarkastelkaammepa niitä hienissä logiikkaa, tekniikkaa, joustavuutta, rytmiä ja yleensä kaikkea sitä mitä parhain runous vaatii. Toveri Päiviön runojen lisäksi on toisen kuulua runoilijamme, Mikael Rutasen, useita teräviä runoja, myöskin W. M. Lahtisen ja W. M. Mattsonin, joista näyttää nousevan uusia kyvykkäitä köyhällistörunoilijoita. Julkaisumme runous on erikoisen rikas ja hyvä.

Periaatteellisia ja sosial-kaunokirjallisia kirjoituksia on myöskin runsasti, ne kun eivät ole liiallisella pituudella pilattuja. Näistä mainittakoon: Genoa diplomaattinen rintama, Työväen yhteinen rintama, Pariisin Kommunin muistoja, Kevät valkovihan vuonna, Naisen asema Neuvosto-Venäjällä, Jeannetten käsitys luokkamoraalista, Liikkuvan työväen asema Canadassa, Teräksinen lapiomies, Tiede — suuri vallankumouksellinen, Viattomuuden huone, Aamupilvi (teksti ja harvinaisen kaunis venäläinen taidejäljennös), Peodor Ivanovich Shallapin (teksti ja kuva kuulusta bolshevikkilaulajasta), Kesä (kirjoitus ja viihättävä kuva), valikoituja paloja, sellaisia kun Marxin mieltettä tiedeestä, Marxin filosofisia lausuntoja, Vallankumouksellinen sosialismi, Liikemies, Punaisissa y. m.

Kuvitus, pitse jo mainittuja, on mielenkiintoinen ja hyvin valikoitu, josta on huolehtinut Pankkin toimittaja, toveri K. A. Suvanto. Kuvat Genoa konferenssista ovat erikoisesti uutuuksia ja mielenkiintoisia.

Soihdun tekniikon, toveri N. Terhon vaatimuksesta tilattiin erikoista litupaperia, jota on 8 sivua ja siihen on painettu useita hienoja kuvia erikoisella värillä. Tämä lisää äärettömän paljon julkaisun kauneutta ja aistikkautta.

Kansikuva, josta jo alkaisemmin on mainittu, on toveri K. A. Suvannon piirtämä, kaksivärinen, erikoisen merkittävästä aiheesta. Ja ompa sattunut että julkaisumme ensimmäinen runo, jonka toveri Päiviö on sepittänyt, olematta hänellä aavistustakaan kansikuvastamme tai sen aiheesta, sopii vallan mainiosti tähän kansikuvaan. Runon nimi on "Ylösnousemus".

Yksityiskohtaisempi selostus julkaisusta annetaan hetimiten. Asia miesten on nyt vain kilrehdittävä tllausten keräämisessä, jota työtä tämä selostus helpottakoon.

Vapauden Soihdun hinta on 40 senttiä. Sitä saa tilata osoitteella

**TOVERI,**

Box 99 Astoria, Ore.

## Tarpeettomia hovimenoja

"Paraatihenkeä" esiintyy työläistenkin keskuudessa. Voidaan puhua jo jonkinmoista "sosialistisista hovimenoista." Yhtenä "paraatihenkeä" ilmaisumuotona on, että nousemme seisomaan joltakin työväenlauluja, esim. Internationalea, Marseljeesia, Barrikaadimarssia j. n. e. laulettaessa tai soitettaessa Juuri tästä seikasta, kunnianosoituksesta erälle laululle, tahtoisin sanoa muutaman sanan.

Riidattomasti oltane samaa mieltä siinä suhteessa, että on erittäin kaunis tapa seisallaan ja ulkona ollessa paljain päin kunnioittaa esim. kansainvälistä työväen taistelulaulua, Internationalea. Se kohottaa tunnelmaa, lisää laulun vaikutusta, on omiaan yhä lujemmin tehostamaan työväen kansainvälisyystunnetta. Silloin laulun jokainen sana tunkeutuu sydämen pohjaan asti, laulu kohottaa, innostaa, herättää... Venäjällä tekee jokainen sotilas kunnian laulun kuullessaan Internationalesä veleet. On aivan oikela, että mekin osoitamme sille kunnioitustamme.

Eri mieltä voidaan sensijaan olla kun tulee kysymykseen joku muu

laulu. Tarkastelkaammepa niitä hienissä logiikkaa, tekniikkaa, joustavuutta, rytmiä ja yleensä kaikkea sitä mitä parhain runous vaatii. Toveri Päiviön runojen lisäksi on toisen kuulua runoilijamme, Mikael Rutasen, useita teräviä runoja, myöskin W. M. Lahtisen ja W. M. Mattsonin, joista näyttää nousevan uusia kyvykkäitä köyhällistörunoilijoita. Julkaisumme runous on erikoisen rikas ja hyvä.

"Työväen marssi" sitten... mut myöskin onni synnyinmaan... Ilkeältä kaikuu! Pikkuporvarillista! "Isänmaan" ihannoitua, patriottimia! Ja vaikka se olisi sisällöltään parempikin, on se kuitenkin vain Suomen työväen laulu. Ei siis ansaitse tulla luetuksi samaan luokkaan kansainvälisen taistelumarssin kanssa.

"Barrikaadimarssi!" Laulu sellaisenaan on hyvä, mutta miksi vaaditaan sille näin erikoisen suurta kunnioitusta. Hyviä laulujahan on muitakin, mutta eihän niille kaikille silti päättä paljasteta. Johdonmukaista vuoksi olisi kuitenkin samalla tavoin tehtävä nifflekin. Sehän johtaisi kuitenkin vielä suurempiin mauttomuuksiin, jollaisena on jo pidettävä nykyisininkin vallitsevaa "seisomiskuumetta." Lisäksi riistää se tältä kunnianosoituksesta tarkoitettua vaikutuksen; ei tunnuta Internationalekaan enää juhlalliselta, kun tämä sama kunnianosoitus kohtaa toista puolta laulettavista laulustamme. Tämän "seremonian" vaikutuksen

säilyttämiseksi on siis välttämätöntä, että sitä ei noudateta joka toista laulua lauletaessa.

Lopettakaamme siis turha ja mauton kunnianosoitus kaikille työväen lauluille ja soitettakaamme se ainoastaan sille laululle, joka sen todella ansaitsee. Paljastukoot päätt ja suostukoot vartalot vain Internationalesä veleet kaikueissa!

(Nuori Työl. — Proletaari.)

Meille syntyi  
**TERVE POIKA**  
toukok. 14 päivänä, 1922,  
jolle annoimme nimen  
**Arnie Melvin Arnold**  
Otiila ja John  
Reinikka,  
Box 155, Canmore, Alta.,  
Canada.

PORTLANDIN S. S. O:n ompeluseuran kokoukset pidetään joka kuun ensimmäinen ja kolmas torstai osaston talolla klo 8 illalla. Osote: 719 Montana Avenue.

WAUKEGANIN, Ill., S. S. Osaston viralliset kokoukset pidetään joka kuukauden ensimmäisenä ja kolmantena torstaina, alkaen kello 8 illalla.— Ohjelmakokoukset joka toinen ja neljäs torstai, alkaen samoin kello 8.

ABERDEENIN S. S. CLUBIN ompeluseura kokoontuu joka torstai kello 2 p., 713 E. First St.—Tervetuloa.

BRANTWOODIN S. S. Osasto, Box 1, Brantwood, Wis. Osaston kokoukset joka 2 ja 4 sunnuntai Labor Tempelillä, kello 2 ilmapäivällä.

CLEVELANDIN S. S. OSASTON kirjenvaihto-osote on: 4014 Whitman Ave., N. W., Cleveland, Ohio. Kokoukset pidetään jokaisen kuukauden ensimmäinen ja kolmas tiistai-iltana haalilla 1303 W. 58th St. Työkokousten jälkeen on keskustelukokous. Ilmatat toimii Edistysyhdistys samassa paikassa.

FAIRPORTIN S. S. J. OSASTON kirjenvaihto-osote on: 414 New 4th St.

## KIITOS!

Hoquiamin tovereille ja toverittarille siitä hauskaista illanvietosta, jonka panitte toimeen meidän kaksikymmeniivisi-vuotis häpäpäivämme muistoksi, tuoden mukanne syömiset ja juomiset, ja siitä kallisarvoisesta lahjasta, jonka saimme vastaanottaa; erittäin kiitos homman alkuunpanijoille.

— MR. ja MRS. HUHTANEN,  
Queen Hotel, 401—9th St., Hoquiam, Washington.

**SÄÄSTÄKÄÄ**  
**LANGAN OSTOSSA**

KUTOMALLA Concord tehtaan villalangolla, jotka voitte ostaa suoraan tehtaasta. Sievä Peter Pan pusero, joka on kuvattuna, tulee maksamaan ainoastaan \$2.00 — huomattavalla säästäväisyydellä siihen nähden millä te voisitte ostaa langat tai puseron jälleennyntilikeistä.

**CONCORDIN LANGAT**

täysivillaisia worsted lankoja myydään teille suoraan tehtaasta hinnalla — huomattava säästämähollisuus naiselle, joka voi itse kutoa. Concordin langat ovat taattuja kestävydestään, samantavuuuudesta, värinsä pitäviksi ja parhaista aineista. Kaikkia käytettyjä värejä.

**4 OUNSIIN KERÄ... 50c**  
**1 PAUNA ..... \$2.00**

OHJEET VAPAASTI  
Tilakaa ohjeet ja näyte-langat miten valmistaa tämä sievä Peter Pan pusero. Helppo tehdä ja tulee halvaksi valmistaa Concord villalangasta. Krj. tänään. Dept. C.

**Concord Worsted Mills**  
West Concord N. H.

