

Taiteen ja kaunokirjallisuuden merkitys työväenliikkeessä

(Jatkoo ensimmäistä sivulta)

väenliikkeen etuja ja tarkoituksia palveleviksi, eikä ainoastaan olla rahan teko välineenä, eikä ainoastaan, että ilolla tervehdimme näitä tuotteita, vaan että ne saavat kaiken mahdollisena tuen ja kannatuksen.

Näiden taideluumien osatakseen oikein tulkita ja palvella niitä virtauksia ja aatteita, mitä työväestön mielessä liikkuu, täytyy olla lähteneitä meidän keskuudestamme, se on, saada ravintonsa sen puun juurista, jota tuntemme sosialismin nimellä tahi olla hyvin läheisessä kosketuksessa tunteeseen työväen toiveita ja pyrkimyksiä.

Kaunokirjallisuuden, runojen ja näytelmien kautta voidaan vaikuttaa paljon suuremmille joukoille kuin voidaan tehdä muutoin, siksi porvarillisen kuonan siitä pois varistaminen ei ole ensinkään liian aikaista, varsinkin sellainen, joka tykkäänsä sotii työläisiä vastaan. Porvaristoa palvelevain taiteiden on hävitävä ja sikäli se häviää kun työläiset oppivat ymmärtämään sen vääryyden, mitä heitä kohtaan silläkin tavalla harjotetaan. Kaunokirj., runot y. m. ovat kuonan puhdistajina ihmis mielistä ja virkistäjänä tuovat mieliin joustavuutta ja nautintoa.

Näin käsi kädessä vedoten ihmisten järkeen ja tunteisiin, voidaan tehdä valtavaa työtä ja siitä muodostuu kaunis kukka, elon voimainen puu, jonka muodostajana ja tukijana me itse kukin voimme olla itsemme ja toisten valistamiseksi.

Hilma Nylund.

Kirjallisuuden arvo Venäjällä

Kun tarkasti tutkistelee luomisvoiman valtavaa virtaa, sellaisena kuin se ilmenee sanoissa ja kuvissa, tuntee ja uskoo, että tämän virran suuren päämääränä on saattaa tulvan alle ainaseksi kaikki kansakuntien, rotutaiteiden ja luokkien väliset ristiriitaisuudet ja että vapauttaessaan ihmisiä tästä taiteiden raskaasta taakasta se vapauttaa kaikki heidän voimansa taistelemaan luonnon salaperäisiä valtoja vastaan. Ja silloin näytetään siltä, että sana- ja kielitaide on ja tulee olemaan ihmiskunnan uskontona, uskontona, joka tulee yhdistämään itseensä kaiken mitä on kirjoitettu vanhojen hindujen pyhästä kirjasta, Zend-Avestassa, evankeliumeissa ja koraanissa.

Kaikki tämä, riippumatta yksilöllisistä tendensseistä, on "Litterature Universelle" ryhmän avustajat omaksuneet, ryhmän, joka on kokoontunut yleisen opetuskomissariaatin johdolla ja jonka tarkoituksena on julkaista Englannin, Amerikan, Ranskan, Saksan, Italian, Espanjan, Portugalin ja Skandinavian maiden y. m. kuuluisimpien kirjailijoiden teoksia.

Kuten saattaa havaita tähän liitetystä luettelosta, on kustannusyhtiö "Litterature Universelle" heti toimintansa alusta alkaen valinnut teoksia, joita on eri maissa julkaistu 19 vuosisadan lopusta meidän päiviumme saakka, Ranskan suureen vallankumoukseen saakka. Siten kaikki Euroopan älyllisten voimain luomat taideruouden ja taideproosan aarteet tehdään tunnetuksi jokaiselle venäläiselle kansalaiselle.

Kokonaisuudessaan nämä kirjat muodostavat laajan historiallisen ja kirjallisen runovalikoiman, joka tarjoaa lukijoille mahdollisuuden tutustua perinpohjin eri kirjallisten koulujen muodostumiseen, toimintaan ja dekadenssiin, ruouden ja proosakirjallisuuden teknilliseen kehitykseen, eri kansojen kirjallisuuden keskinä-

seen vaikutukseen kirjallisuuden yleiseen kehitystapaan historian yhtämittaisessa kulussa, Voltairista Anatole Franceen, Richarssonista Wellsiin, Götheistä Hauytmanniin j. n. e. Tämä kirjajako on tarkoitettu kansanvalistuksen tarpeisiin ja laadittu lukijoille, jotka haluavat tutkia kirjallisuuden tuotannon historiaa kahden vallankumouksen välisen ajan kuluessa. Nämä kirjat sisältävät m. m. johdantoja, kirjailijabiografioita, luonnoksia aikakausilta, jolloin joku koulukunta, ryhmä tai kirjat ovat syntyneet, historiallisia ja kirjallisia selityksiä sekä elämäkerrallisia tietoja. Sellaisia kirjoja julkaistaan paaria 1,500 kpl., joista jokainen sisältää noin 320 sivua.

Lisäksi on "Litterature Universelle" yhdistyksen tarkoituksena tutustuttaa Venäjän kanssa keskiajan ja muiden slaavilaisten maiden sekä myöskin itämaiden, Intian, Persian, Kiinan, Japanin ja Arabian kirjallisuuksiin.

Samanaikaisesti tullaan julkaisemaan sarja kirjasia, joita tullaan laajasti levittämään joukkojen keskuuteen. Nämä kirjat sisältävät Euroopan ja Amerikan kirjallisuuden mita tärkeimpiä töitä ja liitetään niihin elämäkertoja, huomautuksia ja sosiologisia luonnoksia.

Jotta Venäjän kansa tuntisi Euroopan ja Aasian kansojen henkisen yhteyden, täytyy oppia tuntemaan kaikki historian erikoisuudet kansojen ja rotujen psykologian ja yhteiskuntaelämän erikoispiirteet, joiden kanssa se koettaa rakentaa yhteisesti taloudellisen elämän uusia muotoja.

Kirjallisuuden, tämän elävän historian, sankarillista teosta, erehdyksistä, menestyksistä ja yritysten epäonnistumisista rakennetun historian, joka omaa ihmeteltävien voiman vaikuttaa ajatusten maailmaan, hienontaa väistojen raakuutta, ja kasvattaa tahtoa, täytyy vihdoinkin päästä näyttelemään yleismaailmallista osansa — valtaosaa, joka yhdistää kansat mitä voimakkaammalla ja kiinteimmällä tavalla, heidän tuskiansa ja innotustensa tunnolla, yhteisen toivon tunnolla onnellisesta olemassaolosta, joka olisi sekä kaunis että vapaa.

Kirjasten tarkoituksena on tutustuttaa joukon riveistä lähtenyt lukijaa Euroopan ja Amerikan kansojen tapoihin, osoittaa hänelle heidän aatteidensa, pyrkimyksensä ja tapojensa samanlaisuus ja eroavaisuus, saattaa venäläinen lukija tuntemaan se maailma ja ne ihmiset, joita kirjallisuus on kuvannut niin rikkaalla ja elävällä tavalla. Kirjallisen tuotannon ala on hengen internationale ja meidän päivinämme, jolloin kansojen veljeyden, sosialistisen internationalen aate ruumiillistuu todellisuudessa, on meidän velvollisuutemme ryhtyä kaikkiin ponnisteluihin kiirehtiksemme tämän yleisen veljeyden pyhän aatteen vastaanottamista ja saattaa se tunkeutumaan joukkojen tahdon ja älyn syvyyksiin.

Mitä enemmän ihminen omaa tietoa, sitä enemmän hän tulee täydellisemmäksi; mitä enemmän ihminen huolehtii veljistänsä, sitä nopeammin päätyy kaikkien hyvien luomisainesten yhdistymisen yhteiseksi voimaksi, sitä nopeammin tulee kavutuksi kärsimyksiemme tie ja me saavutamme molemminpuolisen ymmärryksen, kunnioituksen ja veljeyden yhteisen ilon — kaiken sen, mikä koituu meidän omaksi hyväksemme ja onneksemme.

Jotta tästä voitaisiin luoda miellyttävää lukemista vähemmän sisivätyneelle, tulee tämä kirjasarja sisältämään äärettömän mielenkiintoisia kertomuksia, monenlaisista seikkailuista kertoilevia juttuja, huvittavia ja humoristisia paloja, seikkailukertomuksia j. n. e. Kirjat julkaistaan kronologisessa järjestyksessä sillä tavalla, että kansan riveistäkin lähtenyt lukija kykenee seuraamaan selvästi Euroopan älyllisen kehityksen kulua suuren vallankumouksen päivis-

tä meidän traagillisiin hetkiimme. On ryhdytty ennakkolta toimenpiteisiin 3—5,000 kirjaseen julkaisemiseksi, joista jokainen tulee sisältämään 32—62 sivua.

Kokonaisuudessaan tämä suuri kustannusyrittä tulee olemaan ainoa laatuaan Euroopassa.

Kunniä tämän yrityksen toteuttamisesta kuuluu Venäjän vallankumouksen luoville voimille, tämän vallankumouksen, jonka sen viholliset ovat laittelleet "barbaarien kapinaksi". Ryhtyen niin tärkeään ja suuremmoiseseen kulttuurityöhön toimintansa ensi hetkistä alkaen ja mitä vaikeimpia olosuhteita voittaen on Venäjän kansalla oikeus julistaa, että se pystyttää itsensä arvoista muistomerkkiä.

Rikollisen ja häpeällisen sodan jälkeen, jonka herättivät ihmiset, jotka heidän intohimoinen kullon palvontansa oli myrkyttänyt, vihan ja torran verisen hirmumyrskyn jälkeen, ei ole mitään hyödyllisempää työtä kuin kaikkialla asettaa näkyviin älyllisen tuotannon täydellinen taulu.

Niin kauan kuin raakvus ja viljeys viettävät vielä juhliansa, muistakamme me kaikki sitä, mikä on todella inhimillistä, sitä minkä menneisyys on meille opettanut, minkä äly ja neuros ovat opettaneet maailmalle.

Maxim Corkij.

Vanhat työläiset ja Moskovan lepokoti

"Soviet Russia" kertoo seuraavan liikuttavan tapauksen, joka erinomaisella tavalla kuvaa sitä psykologista tilannetta, minkä kapitalistinen järjestelmä on moneen vanhaan työläiseen juurruttanut:

Moskovan neuvoston on onnistunut järjestää muutaman virran päähän Moskovaan ensimmäisen työläisten lepokodin, joka on ensimmäinen kokonaisuissa sarjassa perustettavia lepokoteja.

Keväiseen mennessä Moskovan terveyslautakunta arvelee voivansa avata lepokoteja tuhannelle työn kangistuttamalle vanhukalle.

Tehtaille lähetetty kehoitus kirjoittaa vanhoja työläisiä tähän ensimmäiseen lepokotiin tuli kuin leimaus kirkaalta taivaalta. Mielipiteitä vaihdettiin, keskusteltiin ja arveltiin. Vanhat työmiehet, jotka eniten tarvitsivat lepoa, olivat epäileviä Tuomaita, sillä eivät jaksaneet käsittää lepokodin arvoa. Heidän keskustelustaan ilmeni, että he eivät voineet uskoa, että joku voisi olla heidän mukavuuksiensa siinä määrin kiintynyt, että varaisi heille muutaman viikon levon täydellä hoidolla.

Olisi huvittavaa toistaa keskusteluita tehtäissä siinä tilaisuudessa kun ensimmäiset ilmottautuivat lähtemään lepokotiin. Mutta heillä oli kuitenkin kipinä toivoa lepokodin mahdollisuudesta ja sentähden kaikki marssivat lepokotiin. Suurin osa puolueettomia (eivät kuuluneet mihinkään puolueeseen), olivatpa useat kokonaan lukuaitottomia. Heidän luottamuksensa neuvosto-valtaan oli kuitenkin niin suuri, etteivät uskoneet vihollisen leivittämää valheita.

Kun eräs vierailija kävi lepokodissa, osotettiin hänelle eräs 60vuotias työläisvanhus, seuraavin sanoin: "Kun hän saapui lepokotiin itki hän koko päivän; samoin teki hänen vanha vaimonsa. He saapuivat yhdessä ja itkivät." Matkailija kääntyi puhujan puoleen kysyen: "Todellako? Entäs te, itkettekö tekin kun tulitte tänne?"

"Itkin, se on totta. Tuntui mahdollottomalta, että joku voisi pitää huolta minusta loppupäivilläni. Mutta nyt näen, että asia on todella siten."

Ja koko ryhmä remahti sydämmelliseen nauruun.

"Kun me nyt palaamme takaisin ja kerromme tehtäissä kuinka meidät vastaanotettiin täällä, niin tahtovat jokainen tulla tänne vuorollaan."

"Mutta on niin vaikea istua joutilaana työtä tekemättä," huomautti

muuan iäkäs työläisvanhus, "hyvin vaikeaa". Olen tehnyt työtä lakkaamatta neljäkymmentä vuotta, ja nyt olen istunut täällä kaksi päivää tekemättä yhtään mitään."

Miten selvästi tämä paljastaa kapitalismin olemuksen. Joutilas porvari tuntee vaikeaksi kuluttaa enempiä kuin päivän todelliseen työnteeseen. Mutta proletariiri yrittäessään ottaa levon neljäkymmenen vuoden uratuksen jälkeen, tuntee olevansa lepoon tottumaton.

ISHPEMING, MICH.

Ajattelin pirttää jonkun rivin Toverittaren palstoille täältä meidän pyhästä Ishpemingistä, että näkevät muuallakin jotta eletäänhän sitä täälläkin pikku hiljaa, vaikka eihän tätä nykyistä työläisen elämää kannata sanoa elämäksi, vaan paremmin sitä voi sanoa katumiseksi. Täällä on, kuten muuallakin, niin huono aika, että suurin osa miehistä on jouten ja osa vaan saa olla kaksi viikkoa kuukaudesta työssä, ja tällainen aika vaikuttaa näentävästi myöskin meidän osastoa toimim.

Maalisk. 19—20 p:nä oli täällä miesväellä ilmatat ja onnistuivatkin melko hyvin. Väkeäkin oli tyydyttävästi yli toiveiden, kuten miehet sanoivat. He olivatkin hyvin rennolla päällä, nimittäin kun miehet näyttelevät naistenkin osaa näytöskappaleessa nimeltä "Täti Malviina". Sitten heillä oli meille naisille varustettu kolme kuplettia, jotka he olivat valmistaneet niin kuin vähän meitä hännätäkseni. Ja todellakin täytyy sanoa, että kyllä te miehet olette hyviä, mutta kyllä me siltikin olemme vielä vähän niinkuin parempia.

Eilen oli osaston kokous, jossa keskusteltiin seuraavista asioista: Ensinnä yhtiö osastoon yksi uusi jäsen, nim. Frank Rinne, ja sitten keskusteltiin myyjäisistä, jotka on tavattu pitää joka kevät huhtikuun alkupuolella. Mutta huonon ajan vuoksi päätettiin niistä nyt siirtää tuonemmaksi. Ajaksi myyjäisille suositeltiin toukok. 28, 29 ja 30 päivää, sillä ymmärryksellä jos aika vilkastuu. — Vappu-juhlat myöskin päätettiin viettää yhdessä negaunee- ja marquette-isten kanssa, kuten ennenkin on ollut tapana, ja juhlapaikaksi suositeltiin Negauneeita. — Sitten meidän nykyinen taloudenhoitaja sanoi itsensä irti, joka hänelle myönnettiin ja päätettiin Työmiesissä julistaa taloudenhoitajan ja näytelmäseuran johtajan paikka avoimeksi. Toivomme on, että hyvin pian saimme kykenevän johtajan. Nykyinen taloudenhoitaja menee Superioriin osastuuliikkeen palvelukseen. Menetämmekin hänessä hyvin etevän toverittaren, sillä Mrs. T. Usenius on hyvä näyttelijä ja on myös ottanut osaa kaikkeen minkä hän vain on suinkin voinut, sillä ei hän ole hukannut yhtään aikaa. Hän onkin saanut täällä kaikkien suosion puoleensa. Toivomme hänelle menestyä myöskin uudessa paikassa. Mr. A. Usenius jäi vielä toistaiseksi Morgan Heightsiin, josta hän ehkä jo ensi kesänä pääsee terveenä pois. — a — ki.

Tilaa Toverit!

HANNAN S. S. O. ompeluseuran kokoukset pidetään jokaisen viikon torstaina, kello 8 p.p. Huom. Kahvia saatavana joka kokouksen loputtua.

WAUKEGANIN, III., S. S. O. viralliset kokoukset pidetään joka kuukauden ensimmäisenä ja kolmantena torstaina, alkaen kello 8 illalla. — Osaston ompeluseuran kokoukset ovat joka toinen torstai, alkaen klo 2 j. p. p. Kahvia kokouksen loputtua.

ABERDEENIN S. S. CLUBIN ompeluseura kokoontuu joka torstai klo 2 p.p., 711 E. 1st St. — Terveisiä!

HOQUIAMIN S. S. O. ompeluseuran kokoukset pidetään osaston talolla, Ahjoissa, joka torstai, kello 2 p.p. Osote: 315—10th St. Hoquiam, Wash.

PORTLANDIN S. S. Osaston ompeluseuran kokoukset pidetään osaston talolla joka toinen torstai kello 8. — Osote: 719 Montana Av.