

Äidin tarinat

Kerronpahan piitilleni,
kasvavalle po'ulleni
Kaunin keväisen tarinan:

— Olin ennen tyttö nuori,
köyä, mutta onnellinen,
povessani kevät telmi,
poskihini kukat nosti,
Kun mä leikelin tanhuvilla,
Kylän nettojen parissa,
olin mutta kauniimpi,
ylevämpi, ylpeämpi.....
— Pojat mielivät minua.

Oli Oliva mies komea,
polka varsin vertaiseni
salkovarsi, känsäkämmin,
häntä lemmin, hän minua.

Tää on keväinen tarina:
— Hulmuell' salo kaunis,
järven laineet lepattellivat,
vihreässä lehtipuussa
yisertell' satakieli
Lausui silloin lausehensa
polka armahin minulle,
kun hän siinä hyväellen
käsin suori kutrejan!
Mun oot sinä sinipilka,
mun oot sinä sinipilka,
sua kannan kaksin käsin
elon kuohujen ylitse.

Vannoin silloin mä hänelle:
Sinun olen, sinun ijtä!
Ja hän toisti kuuluvasti:
minun olet, minun ijtä!

Olin silloin onnellinen,
keveänä sydän telmi.
Niinkuin linnun lentimillä
päivä iltahan hupeni!

Tää on keväinen tarina,
suloinen kuin suven suo:
— Kaksi kaunisti kotia,
sommitteli kahdet kädet;
kaksi suuta supatteli
lemmen suuria sanoja.

Kerron vielä lapselleni,
kasvavalle po'ulleni
synkän syksyisen tarinan:
— Tuuli silloin puita puisti,
humahteli myrskyttäret,
kun jo saapui majahamme
miehiä sota-asussa
siinä raivoten pahasti.

Miestäni ne silmin etsi,
siihen käiksi tulivat,
veivät tuen rinnaltani,
isän hyvän lapseltani;
veivät miksi? siksi että,
hyvälle sen sydän sykki,
halu paloi kaunihille;
veivät minin..... tuot en tohdi
julki lausua sinulle.....

Pois on tuki rinnaltani,
turva hyvä lapseltani.
— Sin' oot ainoa huvini,
doni jos surunkin,
tunnen niitä molempia,
Lavertele kulta kieli,
supattele sulosuuni
lapsen helliä sanoja,
helkkymielen lausehia,
sin' oot kuvanen hänestä!
— Sull' on lapseni hupakko
isäs otsa, tuimat silmät,
jospa vielä' ois isäs mieli,
luonne hänen vertaisensa!
Enpä silloin suotta toivo
lapsistani nousevasta
— syksytarun kostajata!

Mikael Rutanen

Nainen

Vanha profeetta Muhamed on jär-
jestänyt pojilleen helpot päivät, sa-
malla kun hän sisusti helvetin naisil-
le antaen avaimen lämpöventtiiliin
rahehen käteen käskien häntä heittä-
mään Isää löylyä orjansa ja vaimon-
sa yli, jos se vaan jollain tavoin
häntä huvittaisi.

Tämä on surullinen juttu — kimal-
televa mitall' jossa on ohkainen kul-
taus ja kaksi nurjaapuolta. Arabia-
lainen on kauniimpi ja loistavampi
kuin prinsessa, silloin kun isä myy
tyttärensä sille, joka maksaa entien,
ja niin kauan kun tämä sulos kes-
tää, pukee kaunottaren omistaja hä-
net kullalla ja hopealla kirjallisiin
samettivaatteisiin, omaksi silmänruu-
akseen. Itse "kosminen" on eris-
kummallinen. Kun mies on väsynyt
entiseen vaimoonsa, niin tämä siir-
tyy orjaksi ja hän tiedustelee uutta
tyttöä, jolla vielä on lyhyt kukoistus-
alkansa edessään. Koko asia ei kuu-
lu nuorelle naiselle ollenkaan, vaan
kaupat hierotaan isän ja "sulhasen"
välillä. Edellinen moittii ja alentaa
rakastetun ominaisuuksia, koettaa
saada hänet niin halvalla kuin mah-
dollista ja isä puolestaan kehuu ty-
tärtänsä saadakseen niin paljon kuin
mahdollista kaupasta.

Arabialaisnaisen elämän voi jakaa
kahteen osaan — hyvin surulliseen
ja vielä surullisempaan. Rajaviiva
on ensimmäinen rypy nuorissa nu-
orissa kasvoissa.

Heidän elämänsä on työtä. Maalla
he kyntävät pelot ja tekevät kar-
keimpia tehtäviä, valmistavat mie-
helle pukuja ja keittävät hänen ruo-
kansa. Naisen arvo on niin miehen
arvon alapuolella, ettei hän saa syö-
däkään yhtä kauan kuin kodin hallitsi-
ja, vaan seisoo tämän takana ja te-
kee viinurin tehtäviä, kunnes ateria
on lopussa ja mies taas menee vete-
lehtimään matolle oven ulkopuolelle
pelaten dominoa, tupakoiden ja juo-
den mustaa kahvia.

Ja sitten hunnutus. Profeetta oli
alkoinaan yhtä mustasukkainen kuin
viisaskin. Eräs hänen monista vai-
moistaan oli ihmeen kaunis sekä kas-
voiltaan että ruumiiltaan. Kysymys
oli pilloittaa herkkä pala maailman
katselta ja koska Muhamed ei tahto-
nut kääriä yksinäistä naista ilmiin
niin hän diplomaattisesti lisäsi for-
nin pykälän, jossa käsketään kaik-
kien naisten peittää kasvonsa ja kät-
keä ruumiinsa, niin etteivät helposti
sytyvät sydämet alkaisi palaa. Tä-
llä tavalla pelasti profeetta vaimonsa
tunkeiluilta katselta, niin kauan
kun tämän kukoistusta kesti ja sen-
tähdän jäivät Allahin tyttölapsen nyt
pilottetuina valkoisten liinojen alle.

Arabialaisnaisen puku on — nu-
orena tietysti — loistelas ja fantasti-
nen. Jos hänellä on rikas mies, niin
koristavat kulta- ja hopeakirjallut
verkaliviä. Hänen tatuerautun kau-
lansa ympärillä rokkuvat lukematto-
mat kaulakoristeet kirjavine helmi-
neen. Korvissa on koko avainlippu
rikkamaa. He pitävät kovasti hie-
noista tuoksuista ja käyttävät haju-
vetta enemmän kuin ryssien upsee-
rinrouvat ennen vanhaan Helsingis-
sä. He värjäävät "hennakasvilla"
käitensä, niin että ne kiltävät ruskea-
na kuin olisivat pistetyt tuoreeseen
tervaan. Itse kynnet ovat välistä
maalatut riikein punaisiksi. Smink-
kiä he eivät käytä, mutta sinisiä ta-
tueeruksia olen nähnyt melkein jokai-
sen naisen otsassa silmien välillä.
Heldän — housullinsa, jotka yltyvät
nirkkoihin saakka, menee 25 metriä-
kin kangasta. (tieto minulla erältä,
joka tiesi vaatetuslainsuudet), josta
voit arvata, kuinka monimutkaisia
ne ovat. Hameita ei käytetä ollen-
kaan. — Koko tämän komouden ym-
päriin on kiedottu tuo profeta, val-
koinen liina, niin ettei muuta ole nä-
kyissä kuin silmät. Mutta kyllä o-
len usein nähnyt portikäytävissä ja
pimeissä kujissa kuinka he koraanis-
ta huolimatta uhmaavasti ovat su-
kalsseet ikuisen liinan ja salaa vetä-
neet muutamia rakkaita hengen ve-
toja.

Tämä nuoruus. Sitten seuraa or-
ja-aika karkelne töneen, kunnes vii-
meinen risainen säkki heitetään aka-
yn, joka työhön kelpaamattomana,
yksiin ja hyljätynä saa lähteä ker-
jäämään kadun kulmaan ja nukkua

yönsä Afrikan armollisen lämpimän
taivaan alla. Eräs englantilainen kir-
jailija oli kysynyt mahtavalta arabia-
laiselta hänen miellpidettään naisky-
symyksessä. Tämä vastasi: "Profeetta"
oli viisas ja hän on viisaasti
järjestänyt tämänkin asian. Hän
tiesi, että kaksi seikkaa tässä ma-
ailmassa tekevät arabialaisen hulluksi
— viini ja nainen. Kun me arabia-
laiset näemme kaunin naisen, niin
rakastamme häneen heti ja jolleme
saa häntä vaimoksi, olemme aivan
menehtyä surusta. Me emme voi
nukkua, me emme voi syödä" — tätä
viimeistä seikkaa painosti valppamies
erikoisen onnettomin ilmein. "Jos te
kylmän Pohjolan lapset heitymättä
voitte katsella kaunisten naisten ilman
että sydämenne häntä kaipaa, niin
me Afrikan pojat emme sitä voi.
Niin, profeetta oli oikeassa, hän tuns-
i kansansa hyvin ja me olemme kiitoll-
isia hänen viisaudestaan."

COBALT, ONT., CAN

Pitäpäpää taasen tervehtiä Toverit-
taren lukijoita täälläkin. Täällä kyl-
lä luetaan Toveritarta paljon, vaikka
harvoin siihen kirjotetaan. Mutta
nyt taasen pitää kuin ummalla ilmoit-
taa, että on sitä täälläkin päästy
tämän kylmän talven yli, eikä ole se
fluukaan tappanut meitä suomalaisia
kuin kolme, vaikka se onkin täällä
taas riehunut. Vainajat ovat seuraav-
at: Mrs. Hanna Vento, Mr. A. Ruot-
salainen ja K. Silkasen 4-vuotias pol-
ka. Tov. V. Aho, joka tässä joku
aika takaperin loukkaantui pahoin
yhdessä näistä tälläkäläisistä katvok-
sista, on nyt päässyt sairaalasta pois
kokoilalla parantuneena.

Työväen ehdokas A. McDonald
voitti Dominion parlamenttivaaleissa
saaden kolmatta tuhatta äänen enem-
mistön. Vaalipäivän iltana yleisö
kanniskeli ehdokasta pitkin kaupun-
kia ja hurrasi. Sitten seuraavana
iltana pidettiin kaupungin haalilla
vapaa tanssi. Kannatti se iloita,
sillä ensimmäisen kerran saivat työ-
läiset ehdokkaansa täällä läpi.

S. s. osaston naisilla oli taasen oi-
kein Jyry iltamat maalisk. 13 p., jos-
sa esitettiin kappale "musta siipi"
ja paljon muuta hyvää silleä oli, ja
sitten seuraavana iltana tanssittiin
vielä lopettajaisiksi. Onhan se hy-
vä, että joskus on vaihtelua kuvi-
puolessakin, ja onhan siitä se aineel-
linen tulo. Mutta pieni merkitys sillä
sittenkin on työväenliikkeessä, jos
me joskus laitamme iltamat toimek-
si ja sitte väliajat jääme syrjästä-
katsojiksi. Meidän naistenkin olisi
pyrittävä siihen, että me pystymme
ottamaan vastaan osastossa minkä
toimen tahansa, ja että me pystym-
me seuraamaan yleismaailmallisia a-
sioita. Mutta niinkauan kuin me
naiset luulemme olevamme sellaisia
kotikissoja, niin niinkauan ei työväen
liikkeellä ole sitä kantavuutta kuin
sillä tulisi olla, sillä nainen minun
mielestäni on yksi tärkeimpiä tekijöitä
työväenliikkeessä ja yksistään
senkin tähden, että hän on uuden
sukupolven luoja ja kasvattaja. Hä-
nellä täytyy olla oikeus ja velvolli-
suus olla rakentamassa yhteiskun-
taa sellaiseksi, jossa hän voi luoda
tervettä ja elinvoimaista kansaa.

Ja onhan kautta alkojen ollut ha-
vaittavissa se tosiasia, että nainen,
jos hän todella ottaa jonkun tehtä-
vän suorittaakseen ja ottaa sen oi-
kein omaksi asiakseen, niin hän suo-
ritttaa sen paljon tunnollisemmin
kuin mies. Ja onhan luonto varan-
nut naiselle uuden sukupolven luo-
jana kaikkia niitä avuja, joita juuri
tänäpäivänä työväenliikkeessä tarvi-
taan.

Vappukomitea näyttää olevan täy-
dessä toimessa Vappullta valmistam-
essa, kai siitä jotakin erinomaista
mahtaa tulla. Nythän meillä on
taas se armas kevät aika käsissä,
joka virkistää ja tuo outta intoa
väsyneemmänkin mieleen ja huojen-
taa se taas meidän työläisten elon

taakkaa. Siis toivon uutta taistelu-
intoa kaikille Toverittaren lukijoille.
R.—a.

CONNEAUT, OHIO.

Kokousasioita. Osastomme työko-
kokouksessa t. k. 4 p. keskusteltiin
ja päätettiin perustaa orkesteri. Joh-
tajana tulee toimimaan Alfred Kello-
salmi. Siis nyt ei muuta kun kaikki
soittohaluiset tarmolla asiaan kiinni,
että tällä kevätkaudella saataisiin
kuulla "musiikkia". Lykyä tykö
tälle uudelle yritykselle.

Vappujuhlien valmistelu, näytelmän
y. m. ohjelman hommaaminen, jätet-
tiin agitatoritoimikunnan huoleksi.
Johdokuntaan Hilda Leppänen til-
alle valittiin J. Mäenpää.

Pyhäkoulun opettajaksi valittiin
Martta Koivu.

Luettiin toimeenpanevalta komiteal-
ta tullut kirje, jossa ehdotetaan kalli-
a osastoja keräämään vararahas-
ton, josta voitaisiin avustaa valtioll-
sia vankeja ja heidän avuttomaan til-
aan joutuneita perheitään. Tämän
asian harkinta jätettiin seuraavaan
kokoukseen.

Uutena jäsenenä osastoon yhtyi
Mrs. Martta Koivu.

Ompeluseuran naiset valmistelevat
uutterasti tötä kevätmyyjäisiä var-
ten, jotka pidetään toukokuun loppu-
puolella. Useita lahjoituksia on jo
saatu vastaan ottaa ja toisia on lu-
vassa. Seuraava kokous ja kahvit
on haalilla torstaina t. k. 15 p.

Voimisteluseuran iltama t. k. 3 p.
onnistui hyvin. Väkeä oli runsaasti
ja kaikki olivat tyytyväisiä näke-
määnsä ja kuulemaansa. Eläköön
"Jyry" vielä edelleenkin.

Ohjelmakokous oli t. k. 4 p. Puhe
piti olla W. Leppäselä, vaan hän si-
vuutti sen seuraavaan kokoukseen.
Runoja lausui K. Merilä, W. Hauta
ja E. Swartz. Kertomuksen luki S.
Möttönen. Laulun lauloi Wilberg.
Kaikki ohjelma numerot arvosteltiin.
Valittiin ohjelmaa seuraavaan ko-
koukseen. Puhe W. Leppänen, runo
Alfred Kellosalmi, kertomus E. Laak-
so, laulua H. Kellosalmi, kertomus O.
Wintturi, kupletti W. Hauta. Annet-
tiin paheksumislausue nyrkillehden
toimittajalle, kun sen jo piti ilmestyä
viime kokoukseen, eikä ilmestynyt
vielä nytkään, joten illan ohjelma jäi
vajanaiseksi, kun ei keskustelukysy-
mystäkään valittu tähän kokoukseen
syytä kun näet lehdenkin piti var-
masti ilmestyä, niin katsottiin ole-
van tarpeeksi ohjelmaa yhdeksi il-
laksi.

Seuraavan kokouksen ilmoittami-
sesta huolehti puheenjohtaja.

A. S.

NEW YORKIN SUOM. NAISTEN
+ OSUUSKOTI +
+ JA PAIHANVALITYS-TOIMISTO +
+ 241 Lenox Ave & 122 St. +
+ Telefont: 813 Morning side +

ASIAMIEHET!

Kautta linjan nyt ripeästi levittämään

Lasten Kevättä

TILAUSLISTA

TOVERI, Box 99, Astoria, Ore.

Allekirjottanut tilaakpl.
LASTEN KEVÄT 1920; :

joista rahaa seuraa mukana \$.....
Nimi
Osote