

Pikku punikkien laulu

Me nousemme notkosta taakan ja työn,
me lasna jo vangitut vaivaan,
me nousemme, nousemme alhos-
ta yön
päin päivää ja siuntoa taivaan.
Se meille soi,
pyhä kutsu se oi,
kaikk' yhteen mi murheen mur-
jomat toi.

Myös meitäkin kutsuu se taisto
ja työ,
johon vanhempi polvi jo tarttui.
Pakon raastava raippahan meitä-
kin lyö,
kera vuottenhan vaimamme vart-
tui.
Kova kohtalo, oi,
myös meihinikin loi
ikikaipuun, mi kiittää, mi suu-
ria voi.

Siis: sisko ja veikko sa valju
nyt käy
kadun kasvattirintamamme:
on keho, ken kaartissamme ei
näy,
ken kaitse ei kalleimpaamme.
Sees, selkeä lie,
väki nuori, se tie,
koko työläismailman mi voitö-
hon vie.

Siis kanssamme kalpea kumppa-
ni käy,
sua vuottavat valppahat joukot,
Tule, päästäme päivän, jot' ei
nyt näy,
tule, laitamme laajoiksi loukot.
Lapslunnaasi tuo,
sisin sielusi suo,
ilon mailma kaunis sä kanssam-
me luo.

—Viestistä.

Tieteen Keijukaismaa

Suomentanut Selma-täti.
(Jatkoo)

Tämä selitys on oikea ja onpa vielä täydellinenkin jos tiedätte jo ennestään jotain tästä asiasta, että voitte sen ymmärtää. Mutta sanokaapas luopiko tämä selitys teihin rakkautta korallikap-
paletta kohtaan? Antaako se mieleenne kuvan korallieläimestä, sen kodista, tai sen työtavoista?

Mutta sensijaan, että koettatte päästä ymmärtämään tämän kuvan ja vaikean selityksen, otta-
kaa Mr. Huxleyn luento "Korallieläistä ja korallikareista" ja korallikapaleetta katsellessa koet-
takaa todella oppia sen historia. Silloin te voitte mielessänne kuvitella korallieläimen jonkinlaisiksi merivuokoksi sellaiseksi kuin olette nähneet, kuten punaisia, sinisiä tai vihreitä kukkia, jotka kurottavat ulos koskettimensa meressä, vetäen itseensä pieniä merieläimiä, sulattaaksensa ne siinä pienessä nestepussissa, joka merivuokolle tekee vatsan virkaa. Te voitte oppia miten tämä kummallinen hyytelöeläin voi halkaista itsensä kahdeksi ja muodostaa kaksi eläintä tai pistää istukan ulos kylestään ja kasvaa puuin tai pensa-
saa muotoiseksi, ja kuinka se voi kypsytää munansa sisänsään ja heittää pienokaisia ulos suustaan, jolla on hienot karva-
maiset haarat, joiden avulla ne uivat uusiin olopaikkoihin. Te voitte oppia, mikä on ero niillä eläimillä, jotka rakentavat punaisia koralleja, ja niillä jotka rakentavat valkosia koralleja; ja te silloin katsellette valkosta korallikapaleetta nudella mielenkiinnolla kun tiedätte, että jokainen pieni kuppi sen rungossa hienoine osineen kuten pyörän

Lasten Osasto

puolat, on ollut eri eläimen koti, ja että jokainen pikkueläin on merivedestä juonut kalkkiliiltoa, aivan kuin te juotte veteen sulatettua sokeria, ja sitten on sen rakeista rakentanut vähitellen tuon hienon kupin lisäksi korallipuuhun.

Emme voi tässä lähteä tutkimaan korallin koko historiaa, me nyt vaan tutkimme sitä kuinka voisimme parhaiten oppia, mutta yhtäkaikki korallin tutkiminen alkaa teille jo käydä mielenkiintoiseksi asiaksi; ja kun mielessänne kulette Tyyneelle merelle missä mahtavat aallot väsymättömästi loiskivat korallipuita vastaan ja näette kuinka nämä pikkuruiset hyytelöeläimet uhmaavat mahtavia aaltoja, voittavat meren voiman ja jatkavat työtään rakentaen suuria seinämiä riehuvia hyökyjä vastaan, niin te tuskin voitte levätä ennenkuin olette saaneet tietää koko sen historian. Te näette kummallisia ympyrän muotoisia saaria palmulehtoisine peitteineen. Saaren keskellä on järvi ja järven pohjalla on täynnänsä sinisiä, punaisia ja vihreitä eläimiä, jotka levittelevät koskettimiaan vedessä ja näyttävät kuneilta kukkasilta, ja saaren ulkopuolella ympäri koko saaren on samanlaisia eläimiä, joita meren aallot huuhtelevat. Nämä tällaiset saaret ovat kokonaan korallieläinten rakentamia ja ker-
tomus siitä miten karit ovat hiljalleen laskeutuneet alas sitä mukaa kun nuo pikkueläimet ovat niihin lisänneet tuuman tuuman perään on yhtä jännittävä kuin mikä satu hyvänsä keijukaispalatsien rakentamisesta. Lukekaa kaikki tämä ja sitten jos teillä ei ole korallikapaleetta katseltavanne niin menkää johonkin museoon missä kaikkia näitä esi-
neitä säilytetään ja tutkikaa siellä ja kuvitelkaa mielessänne miten ne ovat rakennettu, vyöryvien aaltojen alla ja rakentajina ovat olleet pienet hyytelöeläimet, ja silloin tulee koralli teille eläväksi kappaleeksi ja te rakastatte niitä miettiä mitä sen tutkiminen herättää.

Mutta, kysyvät ihmiset usein, mitä hyödyttää kaiken tämän tietäminen? Jos ette tähän mennessä tunne mitään nautintoa siitä, että täytätte mielenne ihanilla kuvilla luonnosta, niin ehkäpä on turhaa puhua siitä enemp. Mutta meidän aikanamme kun hermostuneisuus ja kiihottavien nautintojen rakkaus vie niin monta ihmistä alaspäin ja turmioon, ei se meidän elämästämme mitään hävitä eikä se ole itseltämme paljon vaadittu jos harjoitammekin itsemme näkemään niitä luonnon ihmeitä, joita ympärillämme alituisen tapahtuu. Tunneteko itsenne joskus ikävystyneeksi ja haluatte päästä pois toverien seurasta sentähden, että he ovat iloisia ja te ette ole? Sellaisina hetkinä on rauhottavaa lukea tähdistä kuinka hiljaisesti ne pitävät rantsa ajasta aikaan; tai tutkia jotain pientä kukkaa ja kysyä mikä sen historia on; tai katsella pilviä kun tuuli niitä kiidättää poikki taivaslaka. Ei kukaan ole niin itsenäinen kuin hän joka löytää jotain mielenkiintoista paljaassa kivessä, vesipi-
sarassa, meren vaahdossa, hämä-
häkissä ja rauhaa luovat asiat

McMURRAY, WASH.

Ystävällinen tervehdys Toverittaren pienille ja suurille lukijoille. Minäkin haluan kirjoittaa jonkun sanan Toverittareen. Minä olen yhdentoista vuotias ja kuudennen luokan oppilas koulussa. — Minulla on kolme siskoa ja yksi veli. Äiti on kuollut jo kymmenen vuotta sitten, vaan on minulla jo toinen äiti. Minulle tulee Toveritar ja isälle tulee Toveri. Minä tykkään lukea Toveritarta.

Tänne on muuttanut kaksi uut-
ta-farmaria, toinen on suomalainen ja toinen amerikkalainen. Toivoisin heistä saavani uusia luokkatovereita.

Ehkä lopetan nyt näin ensiker-
ralla ja kirjotan sitten toiste jos näen tämän Lasten Osastossa. Ystävyydellä,
Wieno Latva.

FORT BRAGG, CAL.

Nuorisoliiton kokouksessa t.k. 6 p. hyväksyttiin yksi uusi jäsen, Orvill Gordon. Tervetuloa joukkoomme! San Franciscoasta oli saapunut kirje, jossa kehoitettiin kaikkia Californian valtion nuorisoliittoa yhtymään liittoon, eli toisin sanoen muodostamaan valtioviraston. Ehdotus hyväksyttiin yksimielisesti. Keskusteltiin voimisteluseuran perustamisesta ja päätettiin se perustaa. Voimisteluvalvovaan komiteaan valittiin Aarne Thompson ja Väinö Saari ja johtajaksi valittiin Armas Lucas. Kokouksessa myöskin valittiin komitea kerräämään ohjelmaa vappujuhlaan. Komiteaan tuli Aino Valley, Veikko Danska, Väinö Saari, Lempi Kesti ja Miranda Vanhala. Valittiin komitea laatimaan kirjelmä A. S. nuorisoliiton konventsinille, Chicagoon, jossa selitetään miksi me emme voi tältä lähettää edustajaa sinne. Kokouksalka muutettiin joka perjantailiksi. Huhtik. 12 p. pitämästämme illamasta oli tuloja \$16.30; menoja \$10.95; jäännös \$3.35.

Huvirekemme t.k. 20 p. Hare Creek "beachille" onnistui hyvin. Leikittiin ja pidettiin monenlaisia hauskaa. Seuraava nuorisoliiton kokous pidetään toukokuun 2 p. kello 7 illalla. Kaikki sinne. — Violet Kesti.

Mustaa ja valkeaa

(Jatkoo kuudennelta sivulta)
kasvatusaitinsa, joka antoi hänelle ruuan ja vaatteet ja kodin, ei hän tuntenut muoriin sellaista hellyyttä, kun Otiljaa kohtaan. Otilja oli kun side hänen ja äitinvainajan välillä...

Vakava mies alkoi puhua:
— Dora! Sinä olet sievä tyttö, sinulla on luonnolahjat, joille tuskin vertoja sinun ikäsiilläsi. Soreja vartaloasi, miellyttävät kasvosi, sointuva äänesi, suora ryhtisi, kaikki hyvät edellytykset, joita sinulla on, saattavat monen sinua kadehtimaan. Laulun lahja, ja muut henkiset hyveesi, ovat eduksesi, mutta— No, niin! Olko onpa ajatukseni sanomatta toistaiseksi.

— Ei, setä hyvä! pääsi häitäntyneenä Doralta. Mutta...

— August Oberg mielti Jonkun hetken.

— Minä ehdotan sinulle jotakin, Dora! Kun sinä niin kiihkeästi haluat päättelijäluulle, toimitan niin, etä pääset harjoittelemaan.

— Pääsen!!

ovat avoinna kaikille niille, jotka käyvät sisälle tieteen keijukaismaahan. (Jatketaan.)

— Teatterityttöä, ammattilaista, en sinusta toivo. Vaan — yhdy työvien teatteriin. Sinne kyllä sinut toimitan.

Dora hämmästyli.

Paavon suupielissä väreill jonkinlainen salainen ivahymyily.

— Eikös taiteilijoilta vaadita erikoista opetusta, teatterikoulua, jotain semmoista kysy vuoroastan Otilja.

— Vaaditaan. Vaan tälläkäläinen teatterikoulu kasvattaa, sanoisinko väärään suuntaan työläisen lasta. Sano-
taan — taidetta taiteen vuoski! Vaan minä vastustan sellaista taidetta, joka sekottaa luokkahengen, turmelee köyhän lapsen selväjärkisen ajattelun, tekee hänet väikkäpaleeksi itseään ja luokkaansa vastaan. Työvien luokkahengen mukaista taidetta löytyy vasta vähän.

Dora kuunteli punastellen.

— Sinä seloitit Doran ihanteet poliittikkaasi, sanoi Otilja aiķeessa sekottaa puhetta.

Siitäpä August vaan yltyi.

— Se ei muuta tosiasioita. Ihanteet ja todellisuus ovat kaksi eri asiaa. — Vaan annahan lisää kahvia.

Otilja tarjosi.

— Ethän, August, vain nyt rupea kotona esitelmöimään. Sinun puhujataitosi kyllä tunnetaan.

Kiinnittämättä huomiota vastaväitteisiin, jatkoi August:

— Työvien luokka ja porvarisluokka edustavat vastakkaisia etuja, ta-
voittelevat erilaisia ihanteita. Se, lenlyennykseksi ja tyydytykseksi, herättää työväestössä vastenmielisyyttä ja vihaa.

Taiteessakin vallitsee useampia suuntia jo porvarismaailmassa, vaan silti ne eivät kykene esittämään todellista työvien katsantokantaa elämänskysymyksissä. Porvaristo pyrkii kaikkiulla uudistuksiin, reformeeraan nykyisiä yhteiskunnallisia oloja, vaan ei parantamaan niitä kokonaan.

Samoita taiteessakin. Se ei näytä arkielämää sellaisenaan, vaan joskus kuvaa työväestöstä juhla-
vaanteissa. Tai toisin sanoen, kuvaa sen pintapuolisesti. Tällä ei ole paljon yhteysttä teatterihallusi kanssa, Dora, vaan se on ainoastaan johdantoa siihen, mitä alon sanoa.

Vastaväitteitä ei kuulunut.

— "Sano minulle, kenen seurassa liikut, minä sanon sinulle, mikä olet". Tämä sanantapa on useissa tapauksissa palkallaan. Minä vastustan teatterin menoasi sillä perusteella, etä se ympäristö, johon joutuisit, ei lainkaan kasvattaisi sellaiseksi, mikä minä toivoisin Doran kehittyvän.

— Mutta, August! Taiteelliset taltumukset ennenkaikkea. En sinua nyt lainkaan ymmärrä.

— Et sinä ymmärrä! Et koskaan silloin, kun on kysymys luokkaperusjuurista... Taide itsessään on jumalallista!

— Kuinkas sitten?

(Jatk.)

Nux Rautapillerit

Ihmeellinen lääke yleiseen heikontumiseen ja väsymyksen tunteeseen; alakuloisuus, pahat unet, hermostuminen, huono ruokahalu, heikko ruuansulatus, umpitauti, pahanhajuinen henki, paha maku suussa, pääntauti. Nux Rautapilleri ylösrakentaa voimaa ja elinvoimaa.

Nux rautapillerit on varmasti taattu. Täydellinen tyydytys. Ellei, niin saatte rahanne takasin. Nux Rautapillerit on ylöpanttu lasipurkkiin 100 marjaa purkissa, hinta \$1.00 yhden kuukauden hoito eli \$5.00 6 pulloa, kuuden kuukauden hoito.

Saatavana ainoastaan

Hellbergin Apteekissa Astoria, Ore.

Kirjevalhto voi tapahtua:
Hellbergs Drug Store,
279 W. Bond St., Astoria, Ore.

HUOMAUTUS! Tarvittessanne apteekkihallalle kuuluvaa tavaraa, voitte tilata niitä samalla osottoella. Mak-
settä postiklut.